SONY

Micro HI-FI Component System

Instrucciones de funcionamiento

Procedimientos iniciales

Conexiones de red

Operaciones

Información adicional

Resolución de problemas

Precauciones/ especificaciones

ADVERTENCIA

Para reducir el riesgo de que se produzca un incendio, no cubra las aberturas de ventilación del aparato con periódicos, manteles, cortinas, etc.
No ponga fuentes de llama descubierta tales como velas encendidas encima del aparato.

Para reducir el riesgo de que se produzca una descarga eléctrica, no exponga este aparato a goteo o salpicaduras, y no ponga objetos llenos de líquido, tales como jarrones, encima del aparato.

Como para desconectar la unidad de la red eléctrica se utiliza la clavija principal, conecte la unidad a una toma de corriente de ca fácilmente accesible. Si nota alguna anormalidad en la unidad, desconecte la clavija principal de la toma de corriente de ca inmediatamente.

No instale la unidad en un lugar de espacio reducido, tal como en una estantería para libros o vitrina empotrada.

No exponga las pilas ni dispositivos con pilas instaladas a calor excesivo tal como el del sol, fuego o similar.

La unidad no estará desconectada de la red eléctrica mientras se halle conectada a la toma de corriente de ca, aunque la propia unidad haya sido apagada.

PRECAUCIÓN

La utilización de instrumentos ópticos con este producto incrementará los riesgos para los ojos.

Esta unidad está clasificada como producto lasérico de clase 1. Esta etiqueta se encuentra en la parte exterior trasera.

Para clientes en Europa

Para la conexión a ordenadores anfitriones y/o periféricos, se deberán utilizar cables y conectores debidamente blindados y conectados a tierra.

Un exceso de presión sonora de los auriculares puede ocasionar la pérdida de la capacidad auditiva.

Aviso para clientes: la información siguiente es aplicable solamente para equipos vendidos en países en los que se aplican las directivas de la UE.

El fabricante de este producto es Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japón. El representante autorizado para EMC y seguridad en el producto es Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart,Alemania. Para cualquier asunto relacionado con servicio o garantía por favor diríjase a la dirección indicada en los documentos de servicio o garantía adjuntados con el producto.

Por medio de la presente Sony Corp. declara que el equipo cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE. Para mayor información, por favor consulte el siguiente URL: http://www.compliance.sony.de/

CE !

Este producto ha sido previsto para ser utilizado en los países siguientes: AT, BE, CH, CZ, DE, DK, ES, FI, FR, GB, GR, HU, IE, IT, NL, NO, PL, PT, RO, SE, SK

Para los clientes que utilicen el producto en los siguientes países:

Noruega:

La utilización de este equipo de radio no está permitida en el área geográfica dentro de un radio de 20 km del centro de Ny-Alesund, Svalbard en Noruega.

Francia:

La función WLAN de este Micro HI-FI Component System debe utilizarse exclusivamente en el interior de edificios.
Cualquier uso de la función WLAN de este Micro HI-FI Component System fuera de los edificios está prohibido en territorio francés.
Asegúrese de que la función WLAN de este Micro HI-FI Component System está desactivada antes de cualquier utilización fuera de los edificios. (ART Decision 2002-1009 modificada por la ART Decision 03-908, referente a las restricciones de utilización de radiofrecuencias.)

Italia:

La utilización de la red RLAN está regida por:

– en lo relacionado con el uso privado, por el decreto legislativo del 1/8/2003, n.º 259 (“Code of Electronic Communications” (Código de comunicaciones electrónicas)). En particular el artículo 104 indica los casos en los que es necesario obtener una autorización general previa y el artículo 105 indica cuándo se permite un uso libre;
– en lo relacionado con el suministro al público en general del acceso RLAN a redes y servicios de telecomunicaciones, por el decreto ministerial del 28/5/2003, enmendado por el artículo 25 (autorización general de las redes y servicios de comunicaciones electrónicas) del código de comunicaciones electrónicas.

Tratamiento de los equipos eléctricos y electrónicos al final de su vida útil (aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos)

Este símbolo en el equipo o el embalaje indica que el presente producto no puede ser tratado como residuos domésticos normales, sino que debe entregarse en el correspondiente punto de recogida de equipos eléctricos y electrónicos. Al asegurarse de que este producto se desecha correctamente, Ud. ayuda a prevenir las consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud humana que podrían derivarse de la incorrecta manipulación en el momento de deshacerse de este producto. El reciclaje de materiales ayuda a conservar los recursos naturales. Para recibir información detallada sobre el reciclaje de este producto, póngase en contacto con el ayuntamiento, el punto de recogida más cercano o el establecimiento donde ha adquirido el producto.

Tratamiento de las baterías al final de su vida útil (aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos)

Este símbolo en la batería o en el embalaje indica que la batería proporcionada con este producto no puede ser tratada como un residuo doméstico normal.
En algunas baterías este símbolo puede utilizarse en combinación con el símbolo químico. El símbolo químico del mercurio (Hg) o del plomo (Pb) se añadirá si la batería contiene más del 0,0005% de mercurio o del 0,004% de plomo.
Al asegurarse de que estas baterías se desechan correctamente, Ud. ayuda a prevenir las consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud humana que podrían derivarse de la incorrecta manipulación en el momento de deshacerse de la batería. El reciclaje de materiales ayuda a conservar los recursos naturales.
En el caso de productos que por razones de seguridad, rendimiento o mantenimiento de datos, sea necesaria una conexión permanente con la batería incorporada, esta batería solo deberá ser reemplazada por personal técnico cualificado para ello.
Para asegurarse de que la batería será tratada correctamente, entregue el producto al final de su vida útil en un punto de recogida para el reciclado de aparatos eléctricos y electrónicos.
Para las demás baterías, vea la sección donde se indica cómo quitar la batería del producto de forma segura. Deposite la batería en el correspondiente punto de recogida para el reciclado.
Para recibir información detallada sobre el reciclaje de este producto o de la batería, póngase en contacto con el ayuntamiento, el punto de recogida más cercano o el establecimiento donde ha adquirido el producto.

Antes de operar este sistema

Acerca de la protección de los derechos de autor

Los datos musicales no se pueden utilizar sin el permiso del propietario de los derechos de autor excepto cuando sea únicamente para disfrute personal.

Acerca de las ilustraciones utilizadas en este manual

Las ilustraciones y las pantallas utilizadas en este manual pueden ser diferentes a las propias pantallas.
No obstante, las ilustraciones de un modelo determinado que pueda tener diferentes funciones también se han utilizado en este manual para explicar tales funciones.

Cómo utilizar este manual

Este manual explica cómo operar la unidad utilizando principalmente los botones del control remoto. Los botones de la unidad principal, con los mismos nombres o similares al control remoto, se pueden utilizar para realizar las mismas operaciones.

Acerca de los servicios que se pueden utilizar junto con una conexión a Internet.

Tenga en cuenta que los servicios basados en Internet están sujetos a cambio o cancelación sin previo aviso.

Los fallos de funcionamiento que se produzcan durante el uso normal de este sistema serán reparados por Sony de acuerdo con las condiciones definidas en la garantía limitada de este sistema. No obstante, Sony no será responsable de cualquier consecuencia producida por un fallo de reproducción causado por un sistema dañado o averiado.

Tabla de contenido

Antes de operar este sistema 4
Funciones de este sistema 8
Disfrute de música proveniente de diferentes fuentes 8
Utilización del sistema con dispositivos compatibles con DLNA 8
Transmisión de música desde iTunes con AirPlay 9

Procedimientos iniciales

Comprobación de los accesorios incluidos 10
Guía de las piezas y controles 11
Unidad principal 11
Control remoto 12
Escritura de caracteres 14
Funcionamiento de menú/lista 15
Preparación de la unidad, el control remoto y los altavoces 16
Conexión de las antenas, los cables de los altavoces y el cable de alimentación 16
Utilización del control remoto 18
Colocación de las almohadillas para los altavoces 18
Utilización de un iPod/iPhone 19
Instalación de la antena de LAN inalámbrica 19
Realización de los ajustes básicos 20
Encendido del sistema 20
Ajuste del reloj 20
Para apagar la función de espera automática 21

Conexiones de red

Conexión del sistema a la red doméstica 22
Comprobación del entorno de la red LAN inalámbrica de su red doméstica 23
Búsqueda de un punto de acceso y configuración de una red inalámbrica (método de exploración del punto de acceso) 23
Configuración de redes inalámbricas a través de un punto de acceso compatible con WPS 25
Configuración de una red por cable 27

Operaciones

Reproducción de un disco CD/MP3 29
Cómo escuchar la radio 31
Sintonización de una emisora de radio 31
Presintonización de las emisoras de radio 32
Realización de una exploración inicial de DAB de forma manual 33
Cómo escuchar un iPod o iPhone 34
Reproducción de un archivo en un dispositivo USB 35
Cómo escuchar contenidos de audio almacenados en un servidor 37
Configuración del servidor 37
Cómo reproducir contenidos de audio almacenados en un servidor 41
Escuchar los servicios de música 43
Presintonización de las emisoras 44
Disfrutar de una gran variedad de servicios de música 45
Utilización de la función PARTY STREAMING 46
Comenzar una PARTY 46
Unirse a una PARTY 47
Cómo utilizar AirPlay 48
Actualización del software 50
Cómo escuchar contenidos de audio procedentes de un componente externo 51
Reproducción en varios modos 52
Reproducción de forma repetida 52
Reproducción en orden aleatorio o programado 53
Creación de un programa propio 53
Búsqueda de un elemento mediante una palabra clave 54

Información adicional

Ajuste de las funciones asociadas a las operaciones de red 55
Comprobación de la configuración de red 55
Ajuste del modo de espera de red 55
Configuración del permiso de acceso automático 56
Configuración de la función PARTY STREAMING 57
Cómo cambiar el nombre de la unidad 58
Cómo cambiar los ajustes del sonido 59
Ajuste de las frecuencias graves y agudas 59
Utilización de los temporizadores 60
Utilización de la función de desconexión automática 60
Utilización del temporizador de reproducción 61
Cómo cambiar los ajustes de visualización 62

Resolución de problemas

Resolución de problemas 64
Mensajes 72

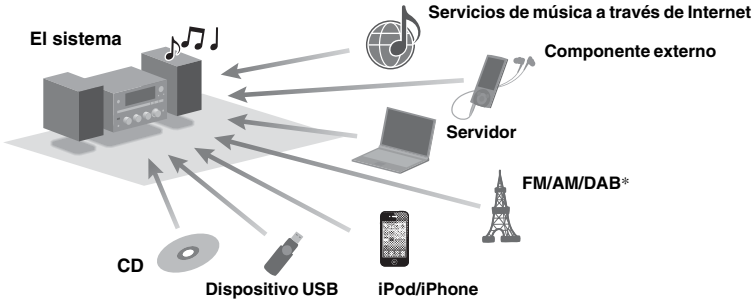
Precauciones/especificaciones

Precauciones 74
Especificaciones 76
Modelos de iPod/iPhone compatibles con este sistema 79
Glosario 80
Índice 82

Funciones de este sistema

Disfrute de música proveniente de diferentes fuentes

Puede disfrutar de escuchar música proveniente de diferentes fuentes de sonido con gran cantidad de contenidos musicales. Las fuentes de sonido siguientes son compatibles con este sistema.

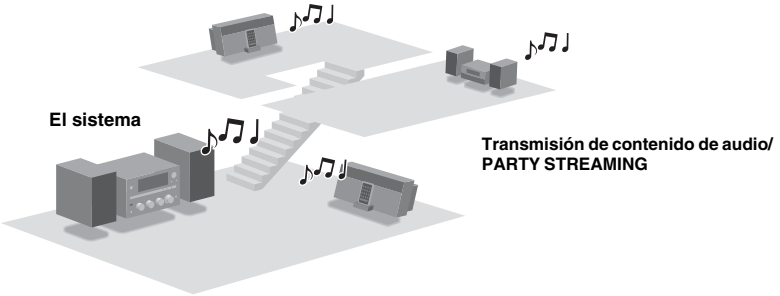


* La función DAB solo está disponible para el modelo CMT-G2BNiP.

Utilización del sistema con dispositivos compatibles con DLNA

Este sistema es compatible con el estándar DLNA. Puede escuchar música de varias formas utilizando el sistema junto con otros dispositivos compatibles con DLNA. La conexión a otros dispositivos DLNA le permite disfrutar de contenidos de audio almacenados en un servidor, incluso cuando se encuentran situados en habitaciones diferentes. Además, la función PARTY STREAMING del sistema le permite reproducir contenidos de audio con otros dispositivos que incorporen la función PARTY STREAMING* al mismo tiempo (página 46). Puede utilizar todas las funciones disponibles en el sistema como fuente de sonido para la función PARTY STREAMING.

* Los dispositivos compatibles con la función PARTY STREAMING disponibles pueden variar en función de los países o regiones. Para más información sobre los dispositivos disponibles, póngase en contacto con su distribuidor Sony más cercano.

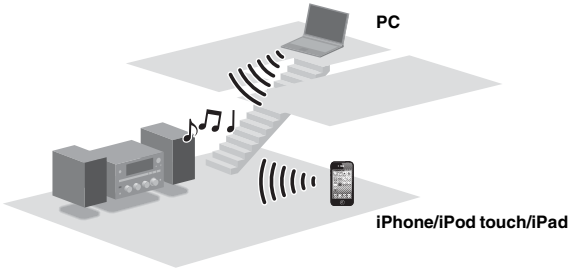


Acerca de DLNA

DLNA es una forma abreviada de Digital Living Network Alliance, Alianza para el estilo de vida digital en red. Es el nombre de una organización que establece las normas (normas DLNA) y es el nombre, además, del método que permite compartir a los dispositivos contenidos digitales dentro de una casa (tales como, datos musicales, datos de imagen, etc.) a través de una red doméstica.

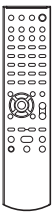
Transmisión de música desde iTunes con AirPlay

Con este sistema mediante una red inalámbrica, puede reproducir contenidos de audio en dispositivos iOS, tales como un iPhone, iPod touch o iPad o una biblioteca de iTunes en el PC.

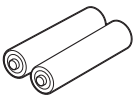


Comprobación de los accesorios incluidos

❏ **Control remoto (1)**

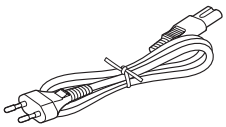


❏ **Baterías R6 (tamaño AA) (2)**

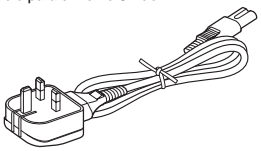


❏ **Cable de alimentación de CA (1)**

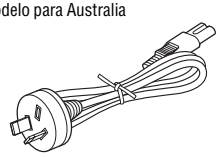
Modelos para Europa (excepto para el Reino Unido)



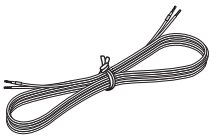
Modelo para el Reino Unido



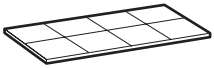
Modelo para Australia



❏ **Cables de los altavoces (2)**



❏ **Almohadillas para los altavoces (8)**



❏ **Antena de cable para FM (1)***

❏ **Antena de cuadro para AM (1)**

❏ **Antena de cable para DAB (1) (solo para el modelo CMT-G2BNiP)***

❏ **Instrucciones de funcionamiento (este manual) (1)**

Este manual ofrece explicaciones completas de ajustes varios, operaciones y el procedimiento de conexión de red.
Este manual también contiene precauciones para el uso seguro del sistema.

❏ **Guía de configuración rápida (1)**

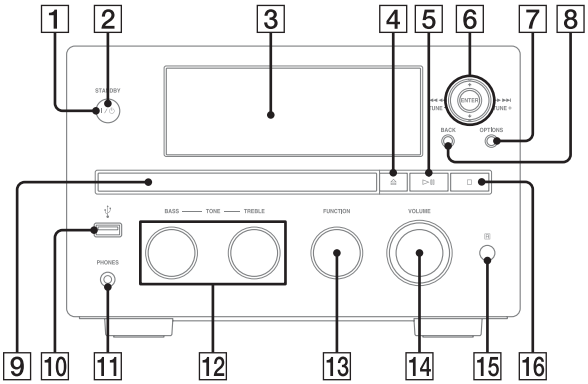
Este manual explica cómo configurar la conexión de red y cómo utilizar las funciones que se pueden usar junto con tal conexión de red.

* La forma de la clavija de la antena puede diferir de las ilustraciones en función de los países y regiones.

Si piensa que faltan accesorios o que están dañados, póngase en contacto con su proveedor Sony más cercano.

Guía de las piezas y controles

Unidad principal



1 Botón I/⏻ (alimentación)
Se utiliza para encender o apagar la alimentación (página 20).

2 Indicador STANDBY
El color siguiente indica el estado de alimentación del sistema.

Color	Estado del sistema	Modo de espera de red
Verde	Encendido	Encendido/ apagado
Ámbar	Apagado	Encendido
Rojo	Apagado	Apagado

3 Ventana de visualización
Para más información sobre los contenidos de la pantalla, consulte la página 62.

4 Botón ⏏
Se utiliza para abrir o cerrar la bandeja para discos (página 29).

5 Botón ►II (reproducción/pausa)
Se utiliza para comenzar o insertar una pausa en la reproducción.

6 Botones TUNE +/–
Se utilizan para sintonizar la emisora deseada.

Botones I◄◄ /►►I (saltar hacia atrás/ saltar hacia delante)
Se utilizan para seleccionar una pista o archivo.

Botones ◄◄/►► (búsqueda hacia atrás/ búsqueda hacia delante)
Se utilizan para buscar un punto en una pista o archivo.

Botones 🡅/🡇
Se utilizan para seleccionar un elemento de una lista en la pantalla.

Botón ENTER
Se utiliza para introducir un elemento o un ajuste que se haya seleccionado.

7 Botón OPTIONS
Se utiliza para visualizar el menú de opciones (página 40).
Los elementos del menú varían según la función seleccionada.

8 Botón BACK
Se utiliza para regresar a la pantalla anterior.

9 Bandeja para discos
Se utiliza para cargar un disco (página 29).

10 Puerto ⇜ (USB)
Se utiliza para conectar un dispositivo USB compatible (páginas 35, 36).

11 Toma PHONES
Para conectar los auriculares.

12 Mando BASS/TREBLE

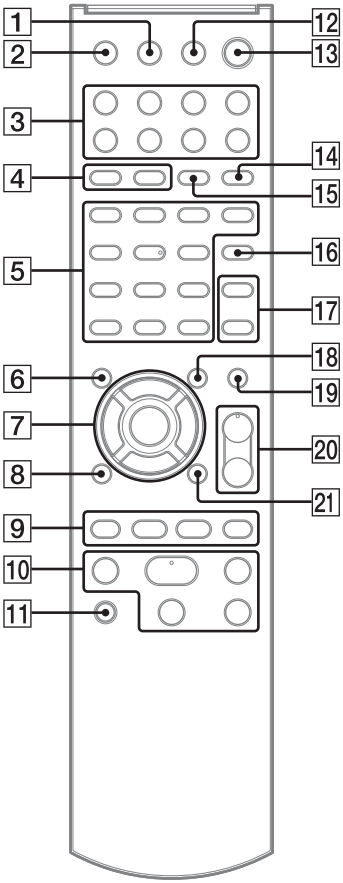
13 Mando FUNCTION
Se utiliza para seleccionar una función (página 30).

14 Control VOLUME
Se utiliza para ajustar el volumen.

15 Sensor remoto

16 Botón ■ (detener)
Se utiliza para detener la reproducción.

Control remoto



1 Botón DISPLAY
Se utiliza para mostrar información tal como la información acerca del tiempo de una pista, el reloj, etc. (páginas 21, 32, 42, 44, 62).
Se utiliza para cifrar y revelar la clave de seguridad (página 24).

2 Botón SLEEP
Se utiliza para ajustar o confirmar la configuración de la función de desconexión automática (página 60).

3 Botones de selección de función
- Botón HOME NETWORK (páginas 23, 25, 26, 27, 41, 55, 56, 57)
- Botón MUSIC SERVICES (páginas 43, 44, 45)
- Botón AirPlay (página 48)
- Botón USB (páginas 35, 53)
- Botón CD (páginas 29, 53)
- Botón TUNER (páginas 31, 33)
- Botón FUNCTION +/–

4 Botón PLAY MODE
Se utiliza para seleccionar el modo de reproducción (páginas 29, 35, 42, 53).

Botón REPEAT
Se utiliza para escuchar un disco, un dispositivo USB, una única pista o un archivo de forma repetida (páginas 29, 35, 42, 52).

5 Botones numérico/texto*

Se utilizan para seleccionar una emisora por el número correspondiente (página 32).
Se utilizan para seleccionar la letra deseada (ABC, DEF, etc.) cuando se escriben caracteres (páginas 14, 15, 54).

Botón CLEAR

Se utiliza para borrar una letra (página 14).
Se utiliza eliminar una pista o archivo programado (página 53).

Botón ⮌ (invertir)

Se utiliza para invertir el orden de los caracteres asignados a los botones numérico/texto (página 14).

Botón CHARACTER

Se utiliza para seleccionar el tipo de carácter (página 14).

6 Botón MEMORY

Se utiliza para presintonizar emisoras FM/AM, emisoras DAB/DAB+ (solo para el modelo CMT-G2BNiP) (página 32) o los servicios de música (página 44).

7 Botones ↑/↓

Se utilizan para seleccionar un elemento de una lista en la pantalla (páginas 14, 15).

Botones ←/→

Se utilizan para mover el enfoque al escribir los caracteres (página 14).
Se utilizan para seleccionar la coincidencia previa o la siguiente cuando se busca un elemento mediante una palabra clave (página 54).

Botón ENTER

Se utiliza para introducir un elemento o un ajuste que se haya seleccionado (páginas 14, 15).

8 Botón BACK

Se utiliza para regresar a la pantalla anterior.

9 Botones I◄◄/►►I

Se utilizan para señalizar el principio de una pista (páginas 32, 34, 42, 53).
Se utiliza para seleccionar una pista o archivo (páginas 29,35).

Botones +/–

Se utilizan para seleccionar una emisora de radio (páginas 31, 32).

Botones 🗀 (carpeta) +/–

Se utilizan para seleccionar una carpeta (páginas 29, 35, 53).

10 Botones de funcionamiento

Se utilizan en todas las funciones para efectuar operaciones básicas.

- Botón ❚❚ (pausa) (páginas 29, 34, 35, 42)
- Botón ■ (detener) (páginas 29, 31, 35, 42)
- Botón ► (reproducción)* (páginas 29, 34, 35, 42, 52, 53)
- Botones ◄◄/►► (búsqueda hacia atrás/búsqueda hacia delante) (páginas 29, 34, 35)

11 Botón PARTY

Se utiliza para operar la función PARTY STREAMING. Mantenga pulsado el botón para comenzar o cerrar una PARTY (páginas 46, 47).

12 Botón ⏏ (ABRIR/CERRAR)

Se utiliza para abrir o cerrar la bandeja para discos (página 29).

13 Botón I/⏻ (alimentación)

Se utiliza para encender o apagar la alimentación (páginas 20, 61).

14 Botón FM MODE

Se utiliza para seleccionar el modo de recepción de FM (monoaural o estéreo) (página 32).

15 Botón TUNING MODE

Se utiliza para seleccionar el modo de sintonización (páginas 31, 32).

16 Botón ALPHABET SEARCH

Se utiliza para buscar un elemento mediante una palabra clave (páginas 42, 44, 54).

17 Botón TREBLE

Se utiliza para controlar el sonido (página 59).

Botón BASS

Se utiliza para controlar el sonido (página 59).

18 Botón TIMER MENU

Se utiliza para mostrar el menú del temporizador (páginas 21, 61).

19 Botón MUTING

Se utiliza para apagar el sonido temporalmente. Pulse el botón de nuevo para restablecer el sonido.

20 Botones VOLUME +*/–

Se utilizan para ajustar el volumen (páginas 34, 51, 61).

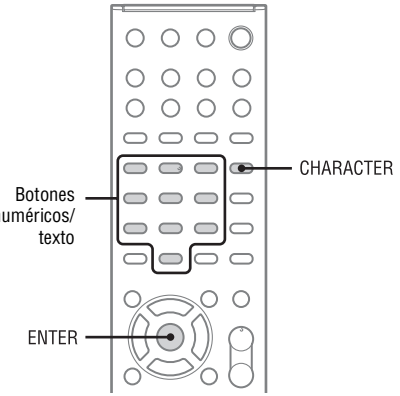
21 Botón OPTIONS

Se utiliza para mostrar el menú de opciones (páginas 15, 23, 25, 26, 27, 33, 35, 41, 42, 44, 55, 56, 57).
(Disponible únicamente cuando se han seleccionado las funciones DAB, USB, red doméstica o servicio de música.)

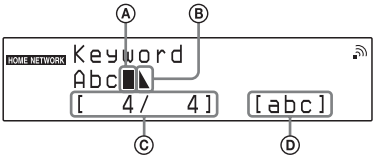
* Un asterisco (*) indica los botones que tienen un punto táctil (botón número “5”, botón VOLUME + y botón ► (reproducción)).

Escritura de caracteres

Puede que tenga que escribir caracteres durante algunas de las operaciones de configuración, tal como la configuración de red.
Para más información sobre los caracteres disponibles, consulte la sección “Lista de los caracteres de escritura” (página 15).



Ejemplo de pantalla cuando se busca un elemento a través de una palabra clave:



Ⓐ Cursor (posición actual)
Ⓑ Símbolo que indica el final de la cadena de texto
Ⓒ Ubicación actual del cursor o número de caracteres que ha escrito
Ⓓ Tipo de carácter

1 Pulse CHARACTER varias veces para seleccionar el tipo de carácter deseado.

Cada vez que pulsa el botón, el tipo de carácter cambia en la secuencia “abc” (letras en minúscula) → “ABC” (letras en mayúscula) → “123” (números).

2 Pulse el botón numérico/texto correspondiente para seleccionar los caracteres deseados.

Pulse el botón (ABC, DEF, etc.) varias veces hasta que aparezca el carácter deseado.
Si desea escribir signos de puntuación (p.ej., !, ?) y cualquier otro símbolo (p.ej., #, %.), seleccione el tipo de carácter “abc” o “ABC” y, a continuación, pulse 0 o 1 del botón numérico/texto varias veces.

3 Pulse ENTER para guardar la cadena de texto.

Otras operaciones

Para	Haga lo siguiente:
Borrar un carácter que se acaba de escribir	Pulse CLEAR.
Invertir el orden de los caracteres asignados a los botones numérico/ texto	Pulse ⮌. Por ejemplo, si pulsa el botón núm. 2 varias veces, normalmente se muestra “A”, “B”, “C” y “2”, pero al pulsar este botón se cambiaría el orden a “2”, “C”, “B” y “A”.
Restablecer la condición anterior	Pulse BACK.
Mover el cursor	Pulse ←/→ para desplazar el cursor hacia la izquierda o la derecha. Pulse ↑/↓ para que el cursor se desplace hasta el principio o el final de la cadena de texto.

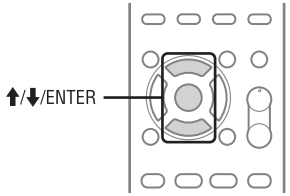
Lista de los caracteres de escritura

La tabla a continuación indica los caracteres y los números que puede escribir por cada tipo de carácter (“abc”, “ABC”, o “123”). Puede comprobar los caracteres, números y símbolos que están asignados a cada botón numérico/texto.

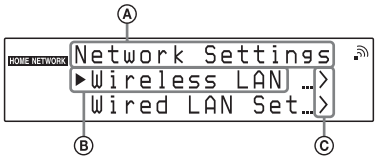
Botón numérico/ texto	abc	ABC	123
1	. , ! @ ´ ` : ; ( ) [ ] { } < > 1	. , ! @ ´ ` : ; ( ) [ ] { } < > 1	1
2	a b c 2	A B C 2	2
3	d e f 3	D E F 3	3
4	g h i 4	G H I 4	4
5	j k l 5	J K L 5	5
6	m n o 6	M N O 6	6
7	p q r s 7	P Q R S 7	7
8	t u v 8	T U V 8	8
9	w x y z 9	W X Y Z 9	9
0	/ \	– ~ = _ + # $ % & ^ “ * ? ␣ (espacio) 0	/ \	– ~ = _ + # $ % & ^ “ * ? ␣ (espacio) 0	0

Funcionamiento de menú/lista

Los elementos del menú o de la lista varían en función del elemento de ajuste y de la fuente de sonido seleccionada.



1 Mientras que se esté mostrando el menú de opciones o la lista, pulse ↑/↓ para seleccionar el elemento deseado.



Ⓐ Nombre del ajuste o de la función
Ⓑ Elemento seleccionado actualmente
Ⓒ Indica que hay más niveles por debajo del nivel actual

2 Pulse ENTER.

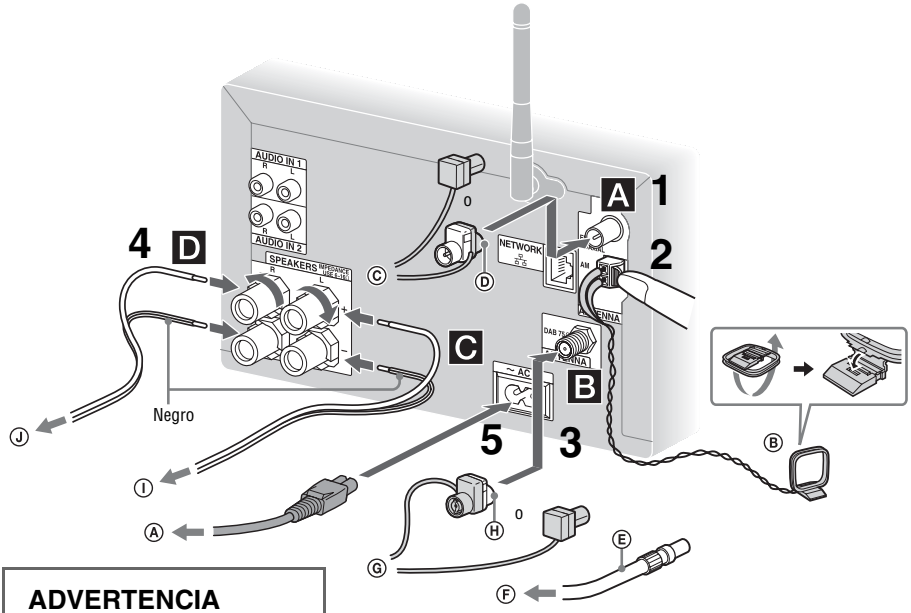
El elemento seleccionado se aplica o lleva a cabo. Repita los pasos 1 y 2 si aparece el menú o la lista del siguiente nivel.

Otras operaciones

Para	Haga lo siguiente:
Desplazarse en la pantalla	Mantenga pulsados ↑/↓.
Regresar al nivel del menú previo	Pulse BACK.
Cancelar el funcionamiento de menú	Pulse OPTIONS.

Preparación de la unidad, el control remoto y los altavoces

Conexión de las antenas, los cables de los altavoces y el cable de alimentación



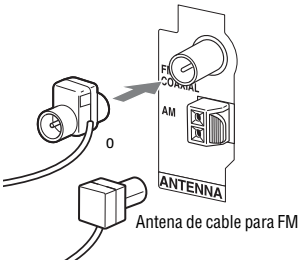
ADVERTENCIA

NO enchufe el cable de alimentación en la toma de pared hasta que se hayan realizado todas las conexiones.

Ⓐ A una toma de pared
Ⓑ Antena de cuadro
Ⓒ Antena de cable para FM (extiéndala en horizontal).
Ⓓ Conecte el lado marrón.
Ⓔ Cable coaxial de 75-ohm con conector macho del tipo F (no suministrado) (solo para el modelo CMT-G2BNiP)
Ⓕ A la antena externa para DAB (no suministrada) (solo para el modelo CMT-G2BNiP)
Ⓖ Antena de cable para DAB (extiéndala en horizontal). (solo para el modeloCMT-G2BNiP)
Ⓗ Conecte el lado blanco.
Ⓘ Al altavoz izquierdo
Ⓙ Al altavoz derecho

1 Conecte la antena de cable para FM.

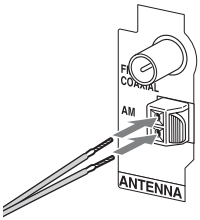
Encuentre una ubicación y orientación que ofrezcan buena recepción e instale la antena. Asegúrese de que la antena está completamente extendida.



Mantenga la antena alejada de los cables de los altavoces y del cable de alimentación para evitar que capte ruido.
Utilice un cable coaxial de 75 ohm (no suministrado) para conectar la unidad a una antena externa y mejorar la recepción.

2 Conecte la antena de cuadro para AM.

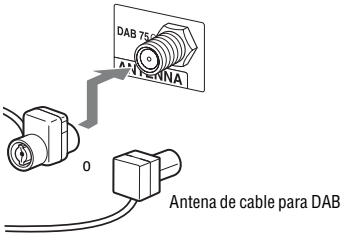
Encuentre una ubicación y orientación que ofrezcan buena recepción e instale la antena. Asegúrese de que la antena está completamente extendida.



Mantenga la antena alejada de los cables de los altavoces y del cable de alimentación para evitar que capte ruido.

3 Conecte la antena de cable para DAB (solo para el modelo CMT-G2BNiP).

Asegúrese de que la antena está completamente extendida.

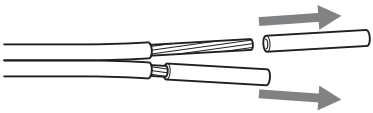


Utilice un cable coaxial de 75 ohm con conector macho del tipo F (no suministrado) para conectar una antena externa para DAB (no suministrada) y obtener una mejor calidad de sonido en la emisión DAB/DAB+.

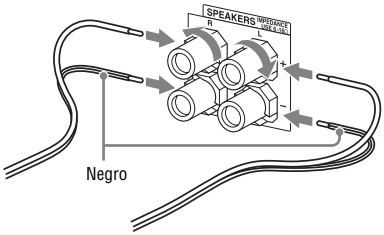
4 Conecte los cables de los altavoces.

Nota

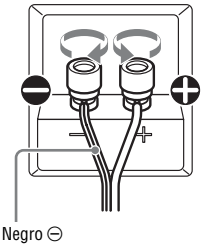
Extraiga primero la cubierta colocada en el extremo del cable del altavoz.



Conecte los conectores del altavoz a las tomas SPEAKERS de la unidad.



Conecte el otro extremo de los cables de los altavoces a las terminales de los altavoces.



5 Conecte el cable de alimentación a una toma de corriente de pared.

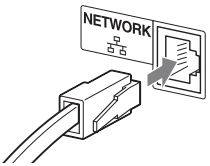
El indicador STANDBY de la unidad se ilumina.

ADVERTENCIA

NO enchufe el cable de alimentación en la toma de pared hasta que se hayan realizado todas las conexiones.

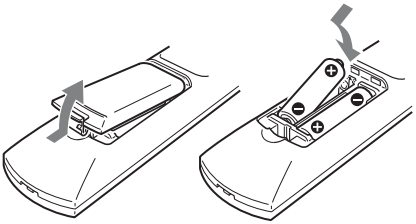
Cuando vaya a efectuar una conexión LAN por cable

Conecte el cable de red (LAN) (no suministrado) a NETWORK 品. Para obtener más información, consulte la sección “Configuración de una red por cable” (página 27).



Utilización del control remoto

Extraiga la tapa del compartimiento de las pilas e inserte dos pilas R6 (tamaño AA) primero por el extremo ⊖ haciendo coincidir la polaridad.

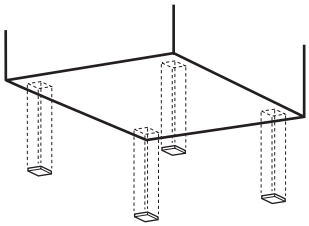


Notas sobre la utilización del control remoto

- Con un uso normal, las pilas deberían durar unos seis meses.
- No mezcle una pila gastada con una nueva ni mezcle tipos diferentes de pilas.
- Si no va a utilizar el control remoto durante un periodo largo de tiempo, extraiga las pilas para evitar daños debidos a una fuga o a la corrosión de la pila.

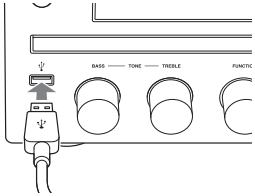
Colocación de las almohadillas para los altavoces

Coloque las almohadillas para los altavoces en la parte inferior de los mismos para evitar que se deslicen.



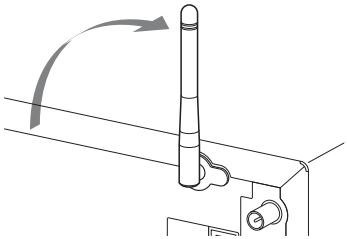
Utilización de un iPod/ iPhone

Conecte el iPod/iPhone al puerto ⇿ (USB) mediante el cable USB suministrado con su iPod/ iPhone.



Instalación de la antena de LAN inalámbrica

Al efectuar una conexión inalámbrica, coloque la antena inalámbrica en la parte trasera de la unidad en posición vertical.

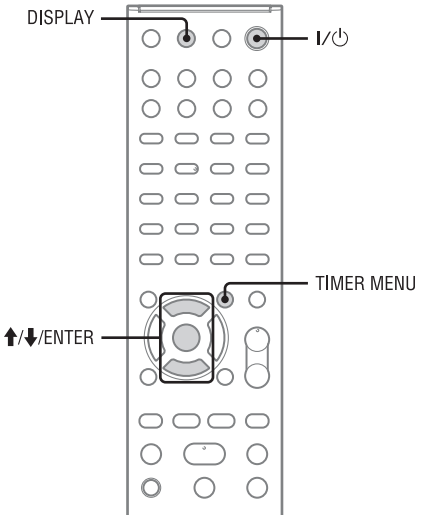


Nota acerca del indicador de intensidad de la señal LAN inalámbrica

"" se ilumina cuando el sistema se enciende y se establece la conexión LAN inalámbrica al punto de acceso. Compruebe el estado de la recepción de la señal LAN inalámbrica. Cuanto más segmentos haya, más intensidad tendrá la señal.

Realización de los ajustes básicos

Cuando el sistema se enciende por primera vez después de su compra, es necesario realizar algunos ajustes básicos.



Encendido del sistema

Pulse I/⏻ (alimentación).

El sistema se enciende y el indicador STANDBY cambia a color verde.

Para apagar el sistema

Pulse I/⏻ (alimentación).

El sistema se apaga y el indicador STANDBY se ilumina en rojo. Cuando el modo de espera de red está ajustado en "On", el indicador STANDBY se ilumina en ámbar y el reloj aparece en la pantalla.

- **Network Standby - "Off" (ajuste predeterminado)**

Este modo de espera consume menos corriente que cuando el modo de espera de red está ajustado en "On", aunque el sistema tarda más tiempo en reanudar las operaciones al volverlo a encender.

- **Network Standby - "On"**

En este modo de espera de red, el sistema está conectado a la red y permanece activo parcialmente para reanudar rápidamente las operaciones al ser controlado a través de la red o al volverlo a encender. Para configurar el modo de espera de red, consulte la sección "Ajuste del modo de espera de red" (página 55).

Para recibir una emisora de radio DAB/DAB+ (solo para el modelo CMT-G2BNiP)

Cuando se enciende el sistema por primera vez después de su compra, la exploración inicial de DAB comienza automáticamente y se almacena una lista de los servicios disponibles.

No pulse ningún botón en la unidad o en el control remoto durante al exploración inicial de DAB. Si así lo hiciera, la exploración se interrumpiría y la lista de servicio no se crearía correctamente.

Para comenzar una exploración inicial de DAB de forma manual, lleve a cabo el procedimiento de la sección "Realización de una exploración inicial de DAB de forma manual" (página 33).

Ajuste del reloj

La hora del reloj debe de estar ajustada correctamente para el funcionamiento del temporizador.

1 Pulse I/⏻ (alimentación) para encender el sistema.

2 Pulse TIMER MENU para seleccionar el modo de ajuste del reloj.

Si "PLAY SET?" parpadea, pulse ↑/↓ varias veces para seleccionar "CLOCK SET?" y, a continuación, pulse ENTER.

3 Pulse ↑/↓ varias veces para ajustar la hora y, a continuación, pulse ENTER.

4 Utilice el mismo procedimiento para ajustar los minutos.

Para visualizar el reloj

Pulse DISPLAY mientras el sistema se encuentre apagado.
El reloj se visualiza durante unos 8 segundos.

Notas

- Si "Network Standby" está ajustado en "On" y el sistema se apaga, aparece la pantalla del reloj.
- Los ajustes del reloj se pierden si se desconecta el cable de alimentación o si se produce un fallo en la alimentación.

Para apagar la función de espera automática

Este sistema está equipado con una función de espera automática. El sistema entra en el modo de espera de forma automática después de haber transcurrido unos 30 minutos sin que se produzca una operación o se emita una señal de audio.
De forma predeterminada, la función de espera automática se encuentra activada.
Utilice los botones de la unidad para desactivar la función de espera automática.

Mantenga pulsado I/⏻ mientras que el sistema se encuentre encendido hasta que aparezca "AUTO STANDBY OFF".

Para activar la función

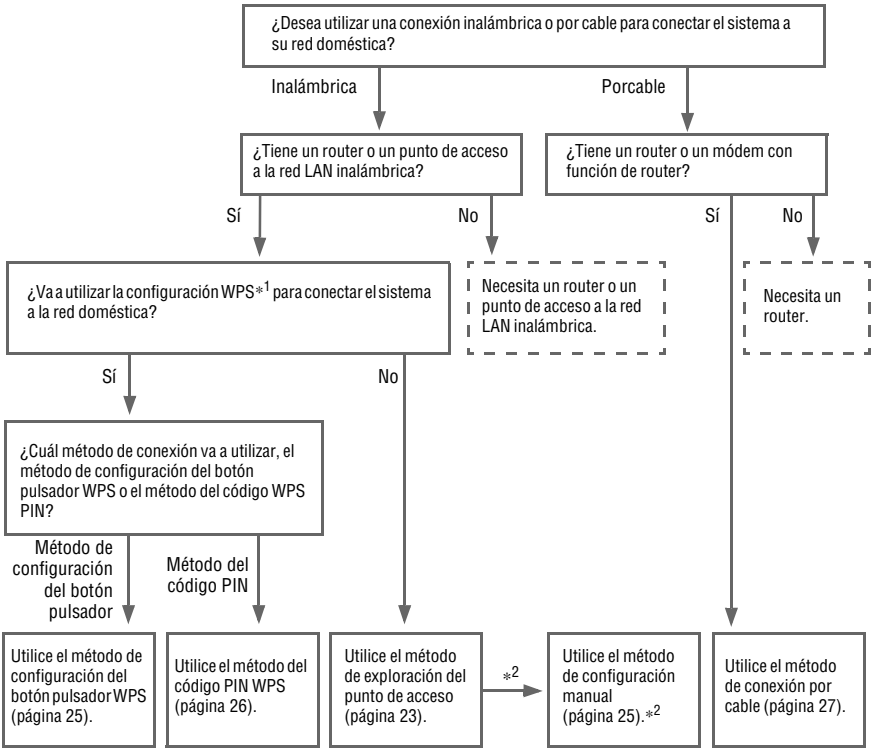
Repita el procedimiento hasta que aparezca "AUTO STANDBY ON".

Notas

- "AUTO STANDBY" aparece en la pantalla durante 2 minutos antes de que el sistema entre en el modo de espera.
- La función de espera automática no es válida para la función del sintonizador (FM/AM/DAB), aunque se haya activado.
- Puede que el sistema no entre en el modo de espera automáticamente en los siguientes casos:
  - cuando se haya detectado una señal de audio.
  - durante la reproducción de pistas de audio o archivos.
  - cuando se haya activado el temporizador de reproducción o la función de desconexión automática establecidos.

Conexión del sistema a la red doméstica

Esta sección explica como conectar el sistema a su red doméstica. Puede conectar el sistema a la red a través de una conexión LAN inalámbrica o por cable. Compruebe el método de conexión mediante el siguiente gráfico. Asegúrese de haber leído la sección "Comprobación del entorno de la red LAN inalámbrica de su red doméstica" (página 23) con anterioridad cuando vaya a conectar el sistema a través de una red LAN inalámbrica. Para más detalles sobre qué método de conexión es compatible con su router o con el punto de acceso a la red LAN inalámbrica, consulte el manual de funcionamiento de su router o punto de acceso a la red LAN inalámbrica.


¿Desea utilizar una conexión inalámbrica o por cable para conectar el sistema a su red doméstica?
Inalámbrica
Porcable
¿Tiene un router o un punto de acceso a la red LAN inalámbrica?
¿Tiene un router o un módem con función de router?
Sí
No
Sí
No
¿Va a utilizar la configuración WPS*1 para conectar el sistema a la red doméstica?
Necesita un router o un punto de acceso a la red LAN inalámbrica.
Necesita un router.
Sí
No
¿Cuál método de conexión va a utilizar, el método de configuración del botón pulsador WPS o el método del código WPS PIN?
Método de configuración del botón pulsador
Método del código PIN
Utilice el método de configuración del botón pulsador WPS (página 25).
Utilice el método del código PIN WPS (página 26).
Utilice el método de exploración del punto de acceso (página 23).
*2
Utilice el método de configuración manual (página 25).*2
Utilice el método de conexión por cable (página 27).

*1 WPS (Wi-Fi Protected Setup, configuración protegida de Wi-Fi) es un estándar creado por Wi-Fi Alliance (Alianza Wi-Fi) que le permite configurar una red inalámbrica de forma fácil y segura.

*2 Si no logra encontrar el punto de acceso deseado mediante el método de exploración del punto de acceso, utilice el método de configuración manual.

Cosas que el sistema puede hacer una vez conectado a la red

- El sistema puede reproducir contenidos de audio almacenados en un servidor (un ordenador, etc.) de su red doméstica (página 37).
- El sistema puede reproducir servicios de música a través de Internet (página 43).

Comprobación del entorno de la red LAN inalámbrica de su red doméstica

Se necesita el siguiente entorno para utilizar las funciones de red doméstica, servicio de música, AirPlay y PARTY STREAMING. Compruebe su entorno con anterioridad.

- **❑Debe estar disponible un entorno de red doméstica de LAN inalámbrica. (Asegúrese de utilizar un router de red LAN inalámbrica.)**
- **❑Un dispositivo que se pueda utilizar como servidor (un ordenador, etc.) debe estar conectado a su red doméstica de LAN inalámbrica*.**
- **❑El acceso a Internet debe estar disponible. (Cuando desee escuchar los servicios de música.)**

* Para más información sobre servidores compatibles con este sistema, consulte la página 37.

Hay varios métodos de conexión que puede utilizar para configurar una red inalámbrica: la búsqueda de un punto de acceso, la utilización de un método de conexión WPS (a través del método del botón pulsador o del método del código PIN) o la configuración manual. Seleccione el método de conexión que se puede utilizar en su red doméstica mediante el gráfico de la página 22.

Notas

- Asegúrese de no utilizar la función de red LAN inalámbrica en un lugar donde se estén usando equipos médicos (como un marcapasos) o en donde esté prohibida la comunicación inalámbrica.
- Antes de conectarse a su red doméstica, necesita prepara el router o punto de acceso a red LAN inalámbrica. Para más información, consulte el manual de funcionamiento suministrado con el dispositivo.
- En función de su entorno de red doméstica, el router o punto de acceso a la red LAN inalámbrica puede haberse configurado de tal forma que no se pueda conectar mediante WPS, aunque sea compatible con WPS. Para más información sobre la compatibilidad con WPS de su router o punto de acceso a la red LAN inalámbrica, y sobre la configuración de la conexión WPS, consulte el manual de funcionamiento suministrado con su router o punto de acceso a la red LAN inalámbrica.
- Puede encontrar dificultades en la configuración si el sistema y el router inalámbrico o el punto de acceso a la red LAN inalámbrica se encuentran muy alejados entre sí. En tal caso, acerque los dispositivos entre sí.

Búsqueda de un punto de acceso y configuración de una red inalámbrica (método de exploración del punto de acceso)

Puede configurar una red inalámbrica buscando un punto de acceso. Para configurar la red mediante este método de conexión, será necesario seleccionar o introducir la siguiente información. Compruebe la siguiente información con anterioridad y escríbala en el espacio suministrado a continuación.

- **❑El nombre de red (SSID*[1]) que identifica a su red*[2]. (Será necesario en el paso 6.)**

  :_____
- **❑Si su red inalámbrica doméstica está protegida por cifrado, necesitará la clave de seguridad (clave WEP, clave WPA/WPA2) de su red*[2]. (Será necesaria en el paso 7.)**

  :_____

*[1] SSID (forma abreviada de Service Set Identifier, identificador de conjunto de servicios) es un nombre que identifica un punto de acceso en particular.

*[2] Esta información debería estar disponible en una etiqueta del router o punto de acceso a la red LAN inalámbrica, a través de la persona que configuró la red inalámbrica o en la información suministrada por su proveedor de servicios de Internet.

Para más información sobre las operaciones del menú y la escritura de caracteres durante la configuración, consulte las secciones “Funcionamiento de menú/lista” (página 15) y “Escritura de caracteres” (página 14).

1 Seleccione HOME NETWORK, MUSIC SERVICES o AirPlay como la función.

Si aparece la pantalla de configuración de red, vaya al paso 4.
Si no aparece la pantalla de configuración de red, pulse OPTIONS.

2 Pulse ↑/↓ para seleccionar "Network" y, a continuación, pulse ENTER.

3 Pulse ↑/↓ para seleccionar "Settings" y, a continuación, pulse ENTER.

4 Pulse ↑/↓ para seleccionar "Wireless LAN Settings" y, a continuación, pulse ENTER.

Si aparece "Change Setting?", seleccione "OK" y, a continuación, pulse ENTER.

5 Pulse ↑/↓ para seleccionar "Access Point Scan" y, a continuación, pulse ENTER.

El sistema comienza a buscar puntos de acceso y muestra una lista de hasta 15 nombres de red (SSID) disponibles.

6 Pulse ↑/↓ para seleccionar el nombre de red (SSID) deseado y, a continuación, pulse ENTER.

Aparece la pantalla de ajuste de seguridad.

7 Introduzca la clave de seguridad (clave WEP, clave WPA/WPA2) y, a continuación, pulse ENTER.

Por defecto, la clave de seguridad aparece como "*****". Pulse DISPLAY varias veces para cifrar y revelar la clave de seguridad.
Aparece la pantalla de ajuste de IP.

8 En el ajuste de IP, pulse ↑/↓ para seleccionar "Auto" y, a continuación, pulse ENTER.

Aparece la pantalla de ajuste del Proxy.

Si utiliza una dirección IP fija

Seleccione "Manual" en el paso 8 y, a continuación, pulse ENTER. Aparece la pantalla de entrada de la dirección IP. Introduzca los valores para "IP Address", "Subnet Mask", "Default Gateway", "Primary DNS" y "Secondary DNS". Al pulsar ENTER después de haber introducido el valor para "Secondary DNS", aparece la pantalla del ajuste del Proxy.

9 En el ajuste del Proxy, pulse ↑/↓ para seleccionar "Do Not Use" y, a continuación, pulse ENTER.

Aparece la pantalla de confirmación.

Cuando utilice un servidor Proxy

Seleccione "Use" en el paso 9 y, a continuación, pulse ENTER. Aparece la pantalla de entrada de la dirección Proxy. Ajuste los valores para "Proxy Address" y "Port Number". Al pulsar ENTER después de haber introducido el valor para "Port Number", aparece la pantalla de confirmación.

10 Pulse ↑/↓ para seleccionar "OK" y, a continuación, pulse ENTER.

"Complete!" aparece una vez completada la configuración de red y "" se ilumina en la pantalla. Para regresar al menú de opciones, pulse ENTER.
(En función del entorno de red puede que la configuración de red tarde unos instantes en efectuarse.)

11 Efectúe la configuración del servidor.

Para escuchar los contenidos de audio almacenados en el servidor, debe de configurar su servidor (página 37).

Consejo

Cuando vaya a comprobar la configuración de red, pulse OPTIONS y, a continuación, seleccione “Network” – “Information” – el elemento de ajuste deseado en el menú.

Nota

Si su red no ha sido protegida por cifrado (mediante el uso de una clave de seguridad), no aparecerá la pantalla de ajuste de seguridad en el paso 7.

Si no logra encontrar el nombre de red (SSID) deseado (método de configuración manual)

Puede introducir el nombre de red (SSID) deseado de forma manual si no aparece en la lista.

1. Seleccione “Manual Registration” en el paso 5 de la sección “Búsqueda de un punto de acceso y configuración de una red inalámbrica (método de exploración del punto de acceso)” (página 23).
2. Pulse ↑/↓ para seleccionar “Direct Input” y, a continuación, pulse ENTER.
3. Introduzca el nombre de red (SSID) y, a continuación, pulse ENTER.
4. Pulse ↑/↓ para seleccionar el ajuste de seguridad deseado y, a continuación, pulse ENTER.
5. Siga los pasos del 7 al 11 de la sección “Búsqueda de un punto de acceso y configuración de una red inalámbrica (método de exploración del punto de acceso)” (página 23).

Configuración de redes inalámbricas a través de un punto de acceso compatible con WPS

Puede configurar fácilmente una red inalámbrica a través de un punto de acceso compatible con WPS. La configuración WPS se puede realizar a través del método de configuración del botón pulsador o del método del código PIN (forma abreviada de Personal Identification Number, número de identificación personal).

¿Qué es WPS (forma abreviada de Wi-Fi Protected Setup, configuración protegida de Wi-Fi)?

WPS es un estándar creado por Wi-Fi Alliance (Alianza Wi-Fi) que le permite configurar una red inalámbrica de forma fácil y segura.

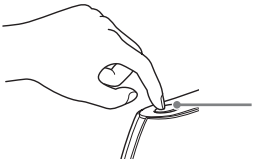
Configuración de una red inalámbrica a través del método de configuración del botón pulsador WPS

Puede configurar fácilmente una conexión inalámbrica WPS con sólo pulsar una vez el botón designado.

1. Seleccione HOME NETWORK, MUSIC SERVICES o AirPlay como la función.
   Si no aparece la pantalla de configuración de red, pulse OPTIONS.
2. Pulse ↑/↓ para seleccionar “Network” y, a continuación, pulse ENTER.
3. Pulse ↑/↓ para seleccionar “Settings” y, a continuación, pulse ENTER.
4. Pulse ↑/↓ para seleccionar “Wireless LAN Settings” y, a continuación, pulse ENTER.
   Si aparece “Change Setting?”, seleccione “OK” y, a continuación, pulse ENTER.
5. Pulse ↑/↓ para seleccionar “WPS Push” y, a continuación, pulse ENTER.

6 Siga las instrucciones en pantalla y pulse el botón WPS del punto del acceso.

Mensaje: Pulse el botón WPS del punto de acceso antes de que transcurran 2 minutos



"Complete!" aparece una vez completada la configuración de red y "" se ilumina en la pantalla. Para regresar al menú de opciones, pulse ENTER.
(En función del entorno de red puede que la configuración de red tarde unos instantes en efectuarse.)

7 Efectúe la configuración del servidor.

Para escuchar los contenidos de audio almacenados en el servidor, debe de configurar su servidor (página 37).

Consejo

Cuando vaya a comprobar la configuración de red, pulse OPTIONS y, a continuación, seleccione "Network" – "Information" – el elemento de ajuste deseado en el menú.

Configuración de una red inalámbrica a través del método de configuración del código PIN WPS

Si el punto de acceso admite la conexión del código PIN (forma abreviada de Personal Identification Number, número de identificación personal) WPS, puede configurar una conexión inalámbrica introduciendo el código PIN del sistema en el router o punto de acceso a la red LAN inalámbrica.

1 Seleccione HOME NETWORK, MUSIC SERVICES o AirPlay como la función.

Si no aparece la pantalla de configuración de red, pulse OPTIONS.

2 Pulse ↑/↓ para seleccionar "Network" y, a continuación, pulse ENTER.

3 Pulse ↑/↓ para seleccionar "Settings" y, a continuación, pulse ENTER.

4 Pulse ↑/↓ para seleccionar "Wireless LAN Settings" y, a continuación, pulse ENTER.

5 Pulse ↑/↓ para seleccionar "Manual Registration" y, a continuación, pulse ENTER.

6 Pulse ↑/↓ para seleccionar "WPS PIN" y, a continuación, pulse ENTER.

Aparece la lista de los SSID (punto de acceso) disponibles.

7 Pulse ↑/↓ para seleccionar el nombre de red (SSID) deseado y, a continuación, pulse ENTER.

Aparece el código PIN (8 dígitos) del sistema. Mantenga el código PIN mostrándose en la pantalla hasta que la conexión se haya completado. (Se muestra un código PIN diferente cada vez que realice esta operación.)

8 Introduzca el código PIN del sistema en el router o punto de acceso a la red LAN inalámbrica.

El sistema comienza a efectuar la configuración de red.
"Complete!" aparece una vez completada la configuración de red y "" se ilumina en la pantalla. Para regresar al menú de opciones, pulse ENTER.
(En función del entorno de red puede que la configuración de red tarde unos instantes en efectuarse.)

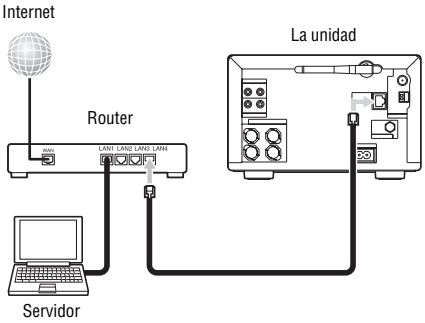
9 Efectúe la configuración del servidor.

Para escuchar los contenidos de audio almacenados en el servidor, debe de configurar su servidor (página 37).

Consejos

- Cuando vaya a comprobar la configuración de red, pulse OPTIONS y, a continuación, seleccione "Network" – "Information" – el elemento de ajuste deseado en el menú.
- Para más detalles sobre cómo introducir el código PIN en el router o punto de acceso a la red LAN inalámbrica, consulte el manual de funcionamiento de su router o punto de acceso a la red LAN inalámbrica.

Configuración de una red por cable



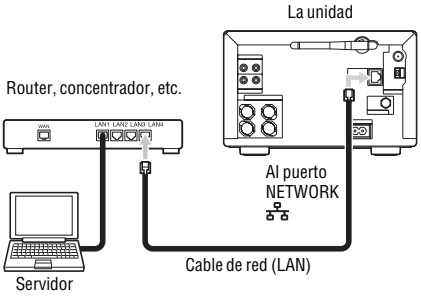
Se necesita el siguiente entorno para utilizar las funciones de red doméstica, servicio de música y PARTY STREAMING. Compruebe su entorno con anterioridad.

- **❑Debe estar disponible un entorno de red doméstica LAN por cable. (Asegúrese de que se está utilizando un router.)**
- **❑Un dispositivo que se pueda utilizar como servidor (un ordenador, etc.) debe estar conectado a su red doméstica de LAN por cable*.**
- **❑El acceso a Internet debe estar disponible. (Cuando vaya a escuchar los servicios de música.)**

* Para más información sobre los servidores compatibles con este sistema, consulte la página 37.

Asegúrese de utilizar un cable de red (LAN) con un núcleo de ferrita (no suministrado) o un cable de red apantallado (no suministrado) para realizar la conexión por cable.
Para más información sobre las operaciones del menú y la escritura de caracteres durante la configuración, consulte las secciones "Funcionamiento de menú/lista" (página 15) y "Escritura de caracteres" (página 14).

1 Conecte el sistema a un dispositivo que esté conectado al servidor.



La configuración de la conexión depende del entorno de su red doméstica.

- Cuando el servidor (un ordenador, etc) se conecta a un router o concentrador:
  → Si un puerto que no está siendo utilizado está disponible en el router o en el concentrador, conecte el sistema a ese puerto.
  → Si no hay ningún puerto disponible en el router, incorpore un concentrador y conecte el servidor y el sistema al concentrador.
- Si no se utiliza un router*:
  → Incorpore un router y conecte el dispositivo que actúa como servidor y el sistema ambos al router.

* Por ejemplo, cuando un servidor (un ordenador, etc.) esté conectado directamente a un módem que no tiene función de router.

2 Seleccione HOME NETWORK, MUSIC SERVICES o AirPlay como la función.

Si no aparece la pantalla de configuración de red, pulse OPTIONS.

3 Pulse ↑/↓ para seleccionar "Network" y, a continuación, pulse ENTER.

4 Pulse ↑/↓ para seleccionar “Settings” y, a continuación, pulse ENTER.

5 Pulse ↑/↓ para seleccionar “Wired LAN Settings” y, a continuación, pulse ENTER.

Aparece la pantalla de ajuste de IP. Si aparece “Change Setting?”, seleccione “OK” y, a continuación, pulse ENTER.

6 En el ajuste de IP, pulse ↑/↓ para seleccionar “Auto” y, a continuación, pulse ENTER.

Aparece la pantalla de ajuste del Proxy.

Si utiliza una dirección IP fija

Seleccione “Manual” en el paso 6 y, a continuación, pulse ENTER. Aparece la pantalla de entrada de la dirección IP. Introduzca los valores para “IP Address”, “Subnet Mask”, “Default Gateway”, “Primary DNS” y “Secondary DNS”. Al pulsar ENTER después de haber introducido el valor para “Secondary DNS”, aparece la pantalla del ajuste del Proxy.

7 En el ajuste del Proxy, pulse ↑/↓ para seleccionar “Do Not Use” y, a continuación, pulse ENTER.

Aparece la pantalla de confirmación.

Cuando utilice un servidor Proxy

Seleccione “Use” en el paso 7 y, a continuación, pulse ENTER. Aparece la pantalla de entrada de la dirección Proxy. Introduzca los valores para “Proxy Address” y “Port Number”. Al pulsar ENTER después de haber introducido el valor para “Port Number”, aparece la pantalla de confirmación.

8 Pulse ↑/↓ para seleccionar “OK” y, a continuación, pulse ENTER.

“Complete!” aparece una vez completada la configuración de red y, a continuación, pulse ENTER.

La pantalla regresa al menú de opciones. (En función del entorno de red puede que la configuración de red tarde unos instantes en efectuarse.)

9 Efectúe la configuración del servidor.

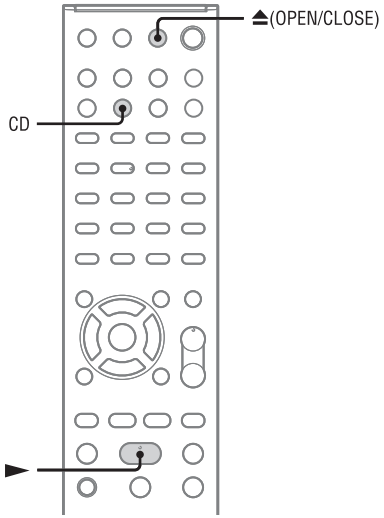
Para escuchar los contenidos de audio almacenados en el servidor, debe de configurar su servidor (página 37).

Consejo

Cuando vaya a comprobar la configuración de red, pulse OPTIONS y, a continuación, seleccione “Network” – “Information” – el elemento de ajuste deseado en el menú.

Reproducción de un disco CD/MP3

Puede reproducir discos CD y CD-R/RW de audio grabados con pistas de audio MP3. Consulte la sección “Acerca de los discos reproducibles” para más información (página 75).



1 Pulse CD para seleccionar la función CD.

2 Cargue un disco.

Pulse ⏏ (ABRIR/CERRAR) para abrir la bandeja, coloque un disco en la misma (etiqueta mirando hacia arriba) y pulse ⏏ (ABRIR/CERRAR) para cerrar la bandeja.

3 Pulse ► para comenzar la reproducción.

Otras operaciones

Para	Haga lo siguiente:
Insertar una pausa en la reproducción	Pulse ❚❚ (pausa). Para reanudar la reproducción, pulse ❚❚ de nuevo.
Detener la reproducción	Pulse ■ (detener).
Seleccionar una carpeta de un disco MP3	Pulse 🗀 (carpeta) +/– repetidamente.
Seleccionar una pista o un archivo	Pulse ⏮ (saltar hacia atrás) ⏭ (saltar hacia delante).
Buscar una carpeta y un archivo de un disco MP3	Pulse BACK durante la reproducción, pulse ↑/↓ para seleccionar la carpeta deseada y, a continuación, pulse ENTER. Pulse ↑/↓ para seleccionar el archivo deseado y, a continuación, pulse ENTER.
Buscar un punto en una pista o un archivo	Mantenga pulsado ◄◄ (búsqueda hacia atrás)/►► (búsqueda hacia delante) durante la reproducción y suéltelo en el punto deseado.
Seleccionar la reproducción repetida	Pulse REPEAT varias veces hasta que se ilumine “REP” o “REP1” (página 52).
Seleccionar la reproducción aleatoria o la reproducción programada	Mientras que la reproducción se encuentra detenida, pulse PLAY MODE varias veces hasta que el modo de reproducción deseado (“SHUF”, “PGM”, etc.) se ilumine (página 52).

Nota acerca de la reproducción repetida

"REP1" indica que una única pista o archivo se repite hasta que detenga la reproducción.

Notas acerca de la reproducción de discos MP3

- No almacene otros tipos de pistas, archivos o carpetas innecesarias en un disco que contenga archivos MP3.
- Las carpetas que contengan archivos que no sean MP3 se omiten.
- Los archivos MP3 se reproducen en el orden en el que se han grabado en el disco.
- El sistema solamente puede reproducir archivos MP3 con la extensión de archivo ".mp3".
- Aunque el nombre de un archivo posea la extensión ".mp3", si el archivo en sí fuera diferente, al reproducirlo se puede general un ruido intenso que podría dañar el sistema de altavoces y provocar un fallo de funcionamiento en el sistema.
- El número máximo de:
  - carpetas es 255 (incluyendo la carpeta raíz).
  - archivos MP3 es 511.
  - archivos y carpetas MP3 que puede contener un único disco es 512.
  - niveles de carpeta (la estructura de árbol de los archivos) es 8.
- No es posible garantizar la compatibilidad con todo tipo de software de codificación/escritura, dispositivos de grabación y soportes de grabación MP3. Los discos MP3 incompatibles pueden producir ruido o una señal de audio interrumpida o no reproducirse.

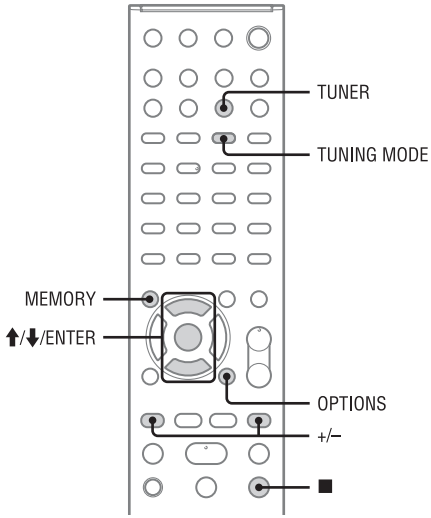
Para proteger el mecanismo del CD

Cuando vaya a transportar este sistema, extraiga el disco para evitar daños en el mecanismo del CD y en el disco. Utilice los botones de la unidad.

1. Abra la bandeja para discos y extraiga el disco.
2. Pulse FUNCTION varias veces para seleccionar la función CD.
3. Mantenga pulsado ⏏ durante 5 segundos como mínimo.
4. Después de que aparezca "LOCK" desconecte el cable de alimentación.

Cómo escuchar la radio

Puede sintonizar emisoras de FM, emisoras de AM o emisoras de DAB/DAB+ (solo para el modelo CMT-G2BNiP). Si se presintonizan emisoras de antemano, se pueden recuperar por su número. Tenga en cuenta que la sintonización de DAB/DAB+ solo está disponible para el modelo CMT-G2BNiP.



Sintonización de una emisora de radio

La sintonización de DAB/DAB+ solo está disponible para el modelo CMT-G2BNiP.

Antes de sintonizar las emisoras DAB/DAB+, asegúrese de que se ha llevado a cabo la exploración inicial de DAB y almacenado una lista de componentes del servicio en el sistema.

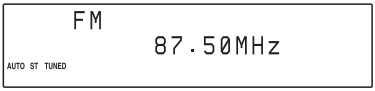
1 Pulse TUNER varias veces para seleccionar “TUNER DAB”, “TUNER FM” o “TUNER AM”.

2 Realice la sintonización.

Para la sintonización automática:
Pulse TUNING MODE varias veces hasta que se ilumine “AUTO” y, a continuación, pulse +/–. La exploración se detiene automáticamente al sintonizarse una emisora y se ilumina “TUNED” y “ST” (solo para los programas en estéreo) en la pantalla.
Si “TUNED” no se ilumina y la exploración de una emisora FM/AM no se detiene, pulse ■ para detener la exploración y efectuar una sintonización manual.

Para la sintonización manual (solo para FM/AM):
Pulse TUNING MODE varias veces hasta que desaparezcan “AUTO” y “PRESET” y, a continuación, pulse +/– varias veces para sintonizar la emisora deseada.

Para la presintonización:
Pulse TUNING MODE varias veces hasta que se ilumine “PRESET” y, a continuación, pulse +/– varias veces para seleccionar el número de presintonización deseado. Para más información sobre cómo presintonizar emisoras, consulte la sección “Presintonización de las emisoras de radio” (página 32).



Si sintoniza una emisora de FM que ofrece servicios RDS o una emisora DAB/DAB+, el nombre del servicio o de la emisora aparece en la pantalla.

Para reducir el ruido de estática de una emisora de FM estéreo con señal débil

Pulse FM MODE varias veces hasta que se ilumine “MONO” para desactivar la recepción en estéreo.

Consejo

Para mejorar la recepción de la emisión, pruebe a cambiar la dirección o ubicación de la antena. Por ejemplo, coloque la antena cerca o fuera de una ventana. Si la recepción no mejora, pruebe a conectar una antena externa (no suministrada). Mantenga la antena alejada del cable de alimentación para evitar que capte ruido.

Notas

- Al sintonizar una emisora DAB/DAB+, la unidad podría tardar unos segundos antes de emitir algún sonido.
- Al sintonizar una emisora DAB/DAB+, se recibe automáticamente el servicio principal al finalizar el secundario.

Otras operaciones

Para	Haga lo siguiente:
Visualizar información como la frecuencia y la emisora actual	Pulse DISPLAY varias veces.
Seleccionar diferentes emisoras	Pulse I◄◄/►►I varias veces para seleccionar el servicio deseado.
	Pulse el botón numérico correspondiente en el control remoto para seleccionar el número de presintonización de la emisora deseada.

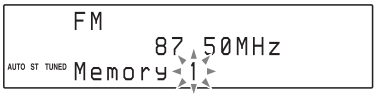
Presintonización de las emisoras de radio

Si se presintonizan las emisoras de radio, se podrán volver a seleccionar fácilmente mediante el número de presintonización correspondiente. Puede presintonizar hasta 20 emisoras de FM, 10 emisoras de AM y 20 emisoras de DAB.

1 Sintonice la emisora deseada.

2 Pulse MEMORY.

El número de presintonización actualmente seleccionado parpadea.



3 Pulse ↑/↓ para seleccionar el número de presintonización deseado.

Si ya se ha asignado a otra emisora el número de presintonización seleccionado, se sustituirá dicha emisora por la emisora nueva.

4 Pulse ENTER.

“Complete!” aparece y la emisora se ha presintonizado.

Para seleccionar una emisora de radio presintonizada

Pulse TUNING MODE varias veces hasta que aparezca “PRESET” y, a continuación, pulse +/– repetidamente para seleccionar el número de presintonización deseado.

Consejo

Durante la recepción de DAB/DAB+ también se pueden presintonizar los servicios secundarios.

Nota acerca de la presintonización de las emisoras DAB/DAB+

Puede presintonizar un servicio DAB/DAB+ únicamente cuando sea posible recibirlo.

Realización de una exploración inicial de DAB de forma manual

Cuando se enciende el sistema por primera vez después de su compra, la exploración inicial de DAB comienza automáticamente a almacenar una lista de información del servicio DAB/DAB+ disponible. Si se traslada a un área diferente, realice la exploración inicial de DAB de forma manual para actualizar la información del servicio DAB/DAB+.

1 Pulse TUNER varias veces para seleccionar la función DAB.

2 Pulse OPTIONS.

"Initial Scan? Push ENTER" aparece.

3 Pulse ENTER.

Comienza la exploración inicial de DAB y se almacena la información del servicio DAB/DAB+ disponible.

Notas

- En función de los servicios DAB/DAB+ disponibles en su área, la exploración puede tardar unos minutos.
- Al realizar una exploración inicial de DAB o al cancelar la exploración en curso se borrará cualquier emisora presintonizada almacenada en el sistema.
- Antes de desconectar la antena de cable para DAB, asegúrese de que el sistema está apagado para poder conservar su propia configuración de DAB.

Cómo escuchar un iPod o iPhone

Puede operar su iPod/iPhone con el mando a distancia y escuchar música y demás contenidos de audio almacenados en su iPod/iPhone.

1 Seleccione la función USB.

2 Conecte el iPod/iPhone al puerto ⇧ (USB) mediante el cable USB suministrado con su iPod/iPhone.

3 Pulse ► para comenzar la reproducción.

Otras operaciones

Para	Haga lo siguiente:
Insertar una pausa en la reproducción	Pulse ❚❚ (pausa). Pulse ❚❚ o ► para reanudar la reproducción.
Seleccionar una pista o capítulo de un audiolibro o podcast ⏮/⏭	Para el avance rápido o retroceso rápido mantenga pulsado el botón.
Seleccionar un punto en una pista o capítulo de un audiolibro o podcast	Mantenga pulsado ◀◀/▶▶ durante la reproducción y suelte el botón en el punto deseado.
Elegir el elemento seleccionado	Pulse ENTER.
Desplazarse hacia arriba o hacia abajo en los menús del iPod/iPhone	Pulse ↑/↓
Regresar al menú anterior o seleccionar un menú	Pulse BACK.

Para utilizar el sistema como cargador de batería

Puede utilizar el sistema como un cargador de batería para un iPod/iPhone siempre que el sistema se encuentra encendido.
Conecte el iPod/iPhone al puerto ⇧ (USB) mediante el cable USB suministrado con su iPod/iPhone. El estado de la carga aparece en la pantalla del iPod/iPhone. Para más información, consulte la guía del usuario del iPod/iPhone.

Para detener la carga del iPod/iPhone

Extraiga el iPod/iPhone. Al apagar el sistema se detiene también la carga del iPod/iPhone.

Notas

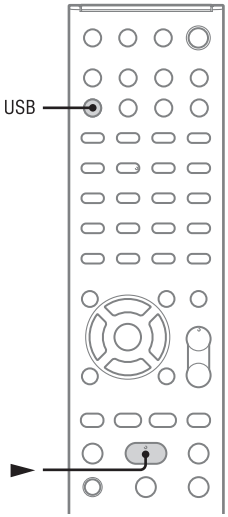
- Si la batería del iPod/iPhone está agotada, puede que el sistema no lo reconozca. En tal caso, recárguela con un ordenador, etc. y vuélvala a conectar al sistema.
- El funcionamiento del sistema puede variar en función de las características del iPod/iPhone.
- No transporte la unidad con un iPod/iPhone instalado en el conector. Si lo hace, podría provocar un fallo de funcionamiento.
- Antes de desconectar el iPod/iPhone, inserte una pausa en la reproducción.
- Mantenga pulsado ⏮/⏭ para realizar una búsqueda hacia delante o hacia atrás mientras que se esté reproduciendo un vídeo si ◀◀/▶▶ no funciona.
- Puesto que la operación del sistema y la del iPod/iPhone son diferentes, puede no ser posible operar el iPod/iPhone mediante los botones del control remoto o de la unidad. En este caso, utilice los botones de control del iPod/iPhone.
- Si el iPhone se encuentra conectado al sistema y recibe una llamada durante la reproducción, se insertará una pausa en la reproducción para que pueda responder a la llamada entrante.
- Para modificar el nivel del volumen, pulse VOLUME +/– en el control remoto. El nivel de volumen no se modificará si lo ajusta en el iPod/iPhone.
- Para utilizar un iPod/iPhone, consulte el manual de funcionamiento suministrado con el iPod/iPhone.
- Sony no se hace responsable de la pérdida o daños de los datos grabados en el iPod/iPhone al utilizarlo con esta unidad.
- El botón PLAY MODE y el botón REPEAT del control remoto no están disponibles si se ha seleccionado iPod e iPhone como la función.

Reproducción de un archivo en un dispositivo USB

El formato de audio que se puede reproducir en este sistema es MP3*/WMA*/AAC*.

* En este sistema no se pueden reproducir archivos con protección de derechos de autor DRM (forma abreviada de Digital Rights Management, Gestión de derechos digitales) y puede que los archivos descargados de una tienda de música en línea tampoco se puedan reproducir.

Compruebe la página Web a continuación para más información sobre dispositivos USB compatibles.
Para clientes en Europa:
http://support.sony-europe.com/
Para clientes en Oceanía:
http://www.sony-asia.com/support



1 Pulse USB para seleccionar la función USB.

2 Conecte el dispositivo USB al puerto ⇜ (USB).

3 Pulse ► (reproducción) para comenzar la reproducción.

Otras operaciones

Para	Haga lo siguiente:
Insertar una pausa en la reproducción	Pulse ❚❚ (pausa). Para reanudar la reproducción, pulse ❚❚ de nuevo.
Detener la reproducción	Pulse ■ (detener). Para reanudar la reproducción, pulse ► (reproducción)*. Para cancelar la reanudación de la reproducción, pulse ■ de nuevo.
Seleccionar una carpeta	Pulse 🗀 (carpeta) +/– repetidamente.
Seleccionar un archivo	Pulse I◄◄/►►I.
Buscar una carpeta y un archivo	Pulse BACK durante la reproducción, pulse ↑/↓ para seleccionar la carpeta deseada y, a continuación, pulse ENTER. Pulse ↑/↓ para seleccionar el archivo deseado y, a continuación, pulse ENTER.
Buscar un punto en un archivo	Mantenga pulsado ◄◄/►► durante la reproducción y suéltelo en el punto deseado.

Para	Haga lo siguiente:
Seleccionar la reproducción repetida	Pulse REPEAT varias veces hasta que se ilumine “REP” o “REP1” (página 52).
Seleccionar la reproducción aleatoria	Mientras que la reproducción se encuentra detenida, pulse PLAY MODE varias veces hasta que el modo de reproducción deseado (“SHUF”, etc.) se ilumine (página 52).

* Al reproducir un archivo VBR MP3/WMA, puede que el sistema reanude la reproducción desde un punto diferente.

Notas

- Cuando sea necesaria la conexión USB por cable, conecte el cable USB suministrado con el dispositivo USB que se vaya a conectar. Consulte el manual de funcionamiento suministrado con el dispositivo USB que se vaya a conectar para obtener más información sobre el método de operación.
- Puede que transcurran unos 10 segundos antes de que aparezca “Reading” en función del tipo de dispositivo USB conectado.
- No conecte el sistema con el dispositivo USB a través de un concentrador USB.
- Cuando el dispositivo USB se encuentra conectado, el sistema lee todos los archivos del dispositivo USB. Si hay una gran cantidad de carpetas o archivos en el dispositivo USB, puede que transcurra un periodo largo de tiempo hasta que se finalice la lectura del dispositivo USB.
- Con algunos dispositivos USB conectados, después de efectuar una operación puede que haya una demora antes de que se lleve a cabo la misma en el sistema.
- No es posible garantizar la compatibilidad con todo tipo de software de codificación/escritura. Si los archivos de audio en el dispositivo USB se han codificado originalmente con software incompatible, estos archivos pueden producir ruido o una señal de audio interrumpida o puede que ni siquiera se reproduzcan.
- El sistema no puede reproducir los archivos de audio de un dispositivo USB en los siguientes casos:
  - cuando el número de archivos de audio de una carpeta excede los 999.
  - cuando el número total de archivos de audio de un dispositivo USB excede los 999.
  - cuando el número de carpetas de un dispositivo USB excede las 999 (incluyendo la carpeta “ROOT” y las carpetas vacías).

  Estos números puede variar en función del archivo y de la estructura de carpetas.

  No guarde otros tipos de archivos ni carpetas no necesarias en un dispositivo USB que tenga archivos de audio.
- El sistema puede reproducir hasta una profundidad de 8 carpetas.
- Este sistema no siempre es compatible con todas las funciones que ofrezca el dispositivo USB que se haya conectado.
- Las carpetas que no contienen archivos de audio se omiten.
- Los formatos de audio que puede escuchar con este sistema son los siguientes:
  - MP3: extensión de archivo “.mp3”
  - WMA: extensión de archivo “.wma”
  - AAC: extensión de archivo “.m4a”

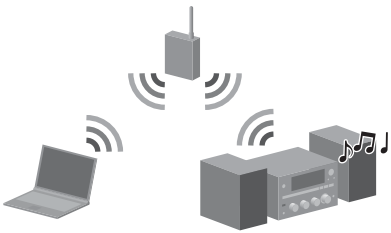
  Tenga en cuenta que, aunque el nombre del archivo posea la extensión de archivo correcta, si el archivo en sí fuera diferente, puede que el sistema produzca ruido o un fallo en el funcionamiento.

Para utilizar el sistema como un cargador de batería

Puede utilizar el sistema como un cargador de batería para dispositivos USB que tengan una función de recarga siempre que el sistema se encuentre encendido. La carga comienza cuando el dispositivo USB se conecta al puerto ⇧ (USB). El estado de la carga aparece en la pantalla del dispositivo USB. Para más información, consulte el manual de funcionamiento suministrado con el dispositivo.

Cómo escuchar contenidos de audio almacenados en un servidor

El sistema puede reproducir contenidos de audio almacenados en un dispositivo que actúe como servidor (p.ej. un ordenador) que admita las normas DLNA (forma abreviada de Digital Living Network Alliance, Alianza para el estilo de vida digital en red).



Cómo escuchar contenidos de audio almacenados en un servidor

- **Primero conecte el sistema a su red doméstica.**
  → Véase la sección "Conexión del sistema a la red doméstica" (página 22).
- **Una vez conectado el sistema a la red doméstica, configure el servidor.**
  → Véase la sección "Configuración del servidor" (página 37).

Acerca de DLNA

DLNA es una forma abreviada de Digital Living Network Alliance, Alianza para el estilo de vida digital en red. Es el nombre de una organización que establece las normas (normas DLNA) y es el nombre, además, del método que permite compartir a los dispositivos contenidos digitales dentro de una casa (tales como, datos musicales, datos de imagen, etc.) a través de una red doméstica.

Configuración del servidor

Para escuchar los contenidos de audio almacenados en su servidor con este sistema, necesita configurar previamente el servidor. Los siguientes dispositivos pueden actuar como servidor y admiten este sistema.

- Sony VAIO Media plus 1.3, 1.4, 2.0 y 2.1
- Sony HDD Network Audio System, Sistema de audio en red de disco duro NAS-S500HDE*, NAS-S55HDE*
- Sony Network AV receiver, receptor de AV en red STR-DA6400ES*, TA-DA5600ES*
- Microsoft Windows Media Player 12 instalado en Windows 7 (página 38)
- Microsoft Windows Media Player 11 instalado en Windows Vista/Windows XP (página 39)

* No está disponible en algunos países o regiones.

Si el servidor tiene una función que limita el acceso desde otros dispositivos, debe cambiar la configuración del servidor para permitir el acceso del sistema.
Esta sección explica cómo configurar Windows Media Player cuando se utiliza como un servidor. Para más información sobre la configuración de otros dispositivos de servidor, consulte los manuales de funcionamiento o las páginas de ayuda de los respectivos dispositivos o aplicaciones.

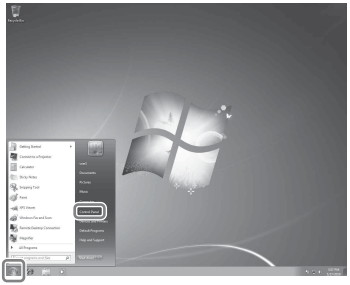
Nota

Los elementos que se muestran en el ordenador pueden ser diferentes a los que se indican a continuación, en función de la versión del sistema operativo o del entorno del ordenador. Para más información, consulte la página de ayuda de su sistema operativo.

■ Si utiliza Windows 7

Esta sección explica cómo configurar la versión instalada por un fabricante de Windows Media Player 12 para Windows 7.
Para más información sobre cómo operar Windows Media Player 12, consulte la página de ayuda de Windows Media Player 12.

1 Vaya a [Iniciar] – [Panel de control].



2 Seleccione [Ver el estado y las tareas de red] debajo de [Redes e Internet].

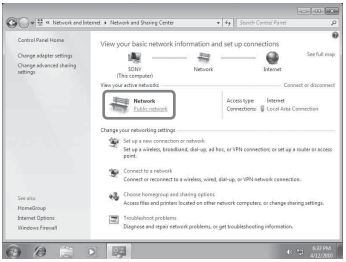
Aparece la ventana [Centro de redes y recursos compartidos].

Consejo

Si el elemento deseado no aparece en la pantalla, pruebe a cambiar el tipo de pantalla en el Panel de control.

3 Seleccione [Red pública] debajo de [Ver las redes activas].
Si la pantalla muestra más de un [Red pública], vaya al paso 6.

Aparece la ventana [Establecer ubicación de red].

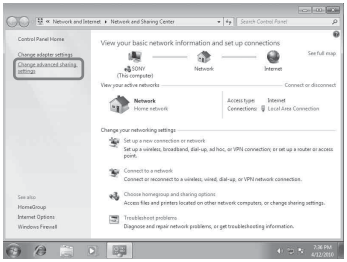


4 Seleccione [Red doméstica] o [Red de trabajo] en función del entorno en el que se esté utilizando el sistema.

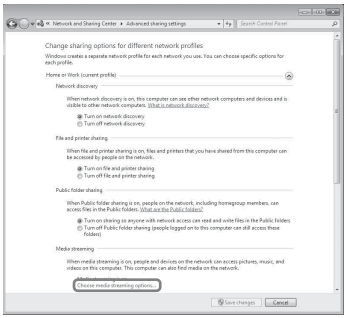
5 Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla en función del entorno en el que se esté utilizando el sistema.

Una vez completada la configuración, confirme que el elemento debajo de [Ver las redes activas] se ha cambiado a [Red doméstica] o [Red de trabajo] en la ventana [Centro de redes y recursos compartidos].

6 Seleccione [Cambiar configuración de uso compartido avanzado].



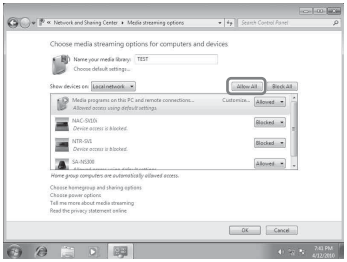
7 Seleccione [Elegir opciones de transmisión por secuencias de multimedia...] de [Transmisión por secuencias de multimedia].



8 Si aparece la frase [La transmisión por secuencias de multimedia no está activada] en la ventana de opciones de transmisión multimedia, seleccione [Activar la transmisión por secuencias de multimedia].

9 Seleccione [Permitir todo].

Se abre la ventana [Permitir todos los dispositivos multimedia]. Si todos los dispositivos de la red local se han ajustado a [Permitido], seleccione [Aceptar] y cierre la ventana.



10 Seleccione [Permitir todos los equipos y dispositivos multimedia].

11 Seleccione [Aceptar] para cerrar la ventana.

12 Actualice la lista de servidores.

Una vez finalizada la configuración de Windows Media Player 12, actualice la lista de servidores del sistema y seleccione este servidor en lista de servidores. Para más información sobre cómo seleccionar un servidor, consulte la sección “Para actualizar la lista de servidores” (página 40).

■ Si utiliza Windows Vista/XP

Esta sección explica cómo configurar Windows Media Player 11 instalado en Windows Vista/XP*. Para más información sobre cómo operar Windows Media Player 11, consulte la página de ayuda de Windows Media Player 11.

* Windows Media Player 11 no viene ya instalado por el fabricante en Windows XP. Entre en la página Web de Microsoft, descargue el instalador y, a continuación instale Windows Media Player 11 en su ordenador.

1 Vaya a [Iniciar] – [Todos los programas].

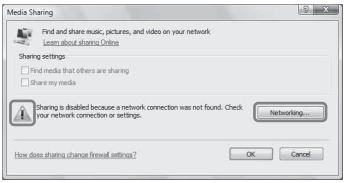
2 Seleccione [Reproductor de Windows Media].

Se inicia Windows Media Player 11.

3 Seleccione [Uso compartido de multimedia…] del menú [Biblioteca].

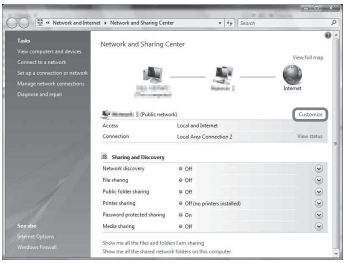
Si utiliza Windows XP, vaya al paso 9.

4 Cuando se muestre , seleccione [Funciones de red...].



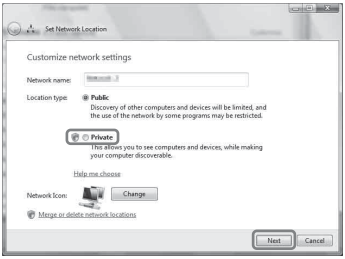
Aparece la ventana [Centro de redes y recursos compartidos].

5 Seleccione [Personalizar].



Aparece la ventana [Establecer ubicación de red].

6 Marque la casilla [Privada] y seleccione [Siguiente].

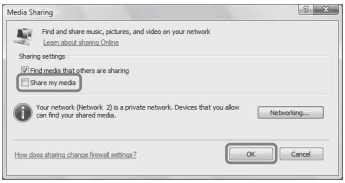

Set Network Location
Customize network settings
Network name:
Location type:
Public
Discovery of other computers and devices will be limited, and the use of the network by some programs may be restricted.
Private
This allows you to see computers and devices, while making your computer discoverable.
Help me choose
Network Icon:
Change
Merge or delete network locations
Next
Cancel

7 Confirme que [Tipo de ubicación] se ha cambiado a [Privada] y seleccione [Cerrar].

8 Confirme que [(red privada)] se muestra en la ventana [Centro de redes y recursos compartidos] y cierre la ventana.

9 Si no se ha marcado la casilla [Compartir mi multimedia] de la ventana [Uso compartido de multimedia] que se muestra en el paso 3, marque la casilla [Compartir mi multimedia] y, a continuación, seleccione [Aceptar].

Se muestra una lista de dispositivos conectables.


Media Sharing
Find and share music, pictures, and video on your network
Learn about sharing Online
Sharing settings
Find media that others are sharing
Share my media
Your network (Network 2) is a private network. Devices that you allow can find your shared media.
Networking...
How does sharing change firewall settings?
OK
Cancel

10 Seleccione [Configuración...] que aparece al lado de [Compartir mi multimedia con:].

11 Marque la casilla [Permitir automáticamente nuevos dispositivos y equipos] y seleccione [Aceptar].

Nota

Quite la marca de la casilla de este elemento después de confirmar que el sistema se puede conectar al servidor y reproducir los contenidos de audio almacenados en el servidor.

12 Actualice la lista de servidores.

Una vez finalizada la configuración de Windows Media Player 11, actualice la lista de servidores del sistema y seleccione este servidor en lista de servidores. Para más información sobre cómo seleccionar un servidor, consulte la sección “Para actualizar la lista de servidores” (página 40).

Para actualizar la lista de servidores

Cuando agregue un servidor nuevo a la red doméstica o cuando no pueda encontrar el servidor deseado en la lista, actualice la lista de servidores.

1 Mientras que se muestra la lista de servidores, pulse OPTIONS.

2 Pulse ↑/↓ para seleccionar “Refresh” y, a continuación, pulse ENTER.

Aparece la lista de servidores actualizada.

Consejo

El sistema guarda un historial de los cinco últimos servidores conectados y estos servidores aparecen en la parte superior de la lista de servidores. Se pueden mostrar hasta 20 servidores en una lista de servidores.

Para eliminar un servidor de la lista de servidores

1 Cuando aparezca la lista de servidores, pulse ↑/↓ para seleccionar el servidor que desea eliminar y, a continuación, pulse OPTIONS.

Aparece el menú de opciones.

2 Pulse ↑/↓ para seleccionar “Delete” y, a continuación, pulse ENTER.

Aparece la pantalla de confirmación.

3 Pulse ↑/↓ para seleccionar “OK” y, a continuación, pulse ENTER.

“Complete!” aparece y se elimina el servidor seleccionado.

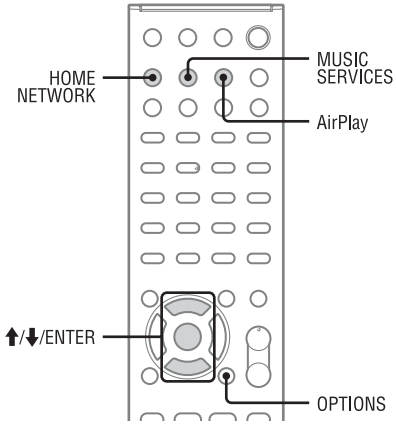
Nota

Aunque elimine el servidor de la lista de servidores, el servidor aparecerá en la lista de nuevo cuando el sistema lo encuentre en la red (como, por ejemplo, cuando actualice la lista de servidores).

Cómo reproducir contenidos de audio almacenados en un servidor

El sistema puede reproducir contenidos de audio almacenados en el servidor en los formatos MP3, Linear PCM, WMA y AAC*. Los contenidos de audio que contengan protección de derechos de autor DRM (forma abreviada de Digital Rights Management, Gestión de derechos digitales) no podrán reproducirse en este sistema. Para más información sobre cómo comprobar la protección de derechos de autor de un archivo WMA, consulte la página 71.

* El sistema puede reproducir archivos AAC únicamente con las extensiones ".m4a", ".mp4", o ".3gp".



1 Pulse HOME NETWORK para seleccionar la función de red doméstica.

Si aparece el último elemento seleccionado (lista de reproducción, álbum, carpeta, etc.) pulse BACK varias veces hasta que aparezca la lista de servidores.

Si aparece "No Server" o si el servidor de la lista no se encuentra disponible, pulse OPTIONS. Seleccione "Refresh" y, a continuación, pulse ENTER. Aparece la lista de servidores actualizada.

2 Pulse ↑/↓ para seleccionar el servidor deseado y, a continuación, pulse ENTER.

Nota

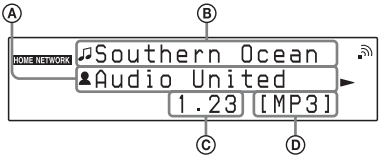
Si el servidor es compatible con el estándar Wake-on-LAN (activación de equipos de forma remota), el sistema encenderá el servidor de forma automática. Si el servidor no es compatible con el estándar Wake-on-LAN, encienda el servidor de antemano. Para más información sobre los ajustes u operaciones de la función Wake-on-LAN de su servidor, consulte el manual de funcionamiento o la página de ayuda de su servidor.

3 Pulse ↑/↓ para seleccionar el elemento deseado (lista de reproducción, álbum, carpeta, etc.) y, a continuación, pulse ENTER.

Si aparece otro elemento, repita el paso 3 para limitar el número de opciones hasta que aparezca el elemento deseado. Los elementos que se muestran dependen del servidor conectado.

4 Pulse ↑/↓ para seleccionar la pista deseada y, a continuación, pulse ENTER.

Se inicia la reproducción.
Asegúrese de que el sonido se emite a través de los altavoces del sistema.



Ⓐ Nombre del artista
Ⓑ Nombre de la pista
Ⓒ Tiempo trascurrido
Ⓓ Códec

Consejos

- Si selecciona una carpeta (tal como una carpeta de artista, carpeta de género, etc.) y, a continuación, pulsa el botón ►, el sistema reproduce todos los elementos de la carpeta seleccionada.
- El sistema reanuda la reproducción a partir del último elemento seleccionado, si la función se ha cambiado a la función red doméstica (Home Network), hasta que se apague el sistema. Si "Network Standby" está ajustado en "On", la reproducción se reanuda desde el último elemento seleccionado, aunque haya apagado el sistema.

Notas

- Las pistas que el sistema no puede reproducir también aparecen en la pantalla. No es posible ordenar una lista de pistas reproducibles.
- "!" aparece al principio del nombre de una pista que no se puede reproducir en el sistema y se omite durante la reproducción.
- La reproducción no se reanuda desde el último elemento seleccionado si desconecta el cable de corriente de la toma de pared.
- El sistema puede tardar unos instantes en mostrar los elementos cuando está explorando una carpeta que contiene una gran cantidad de contenidos de audio. En este caso, utilice la búsqueda por palabra clave (página 54).

Otras operaciones

Para	Haga lo siguiente:
Insertar una pausa en la reproducción*	Pulse ❚❚ (pausa) durante la reproducción. Pulse ► (reproducción) para reanudar la reproducción.
Detener la reproducción	Pulse ■ (detener).
Ir al principio de la pista actual, la anterior o la siguiente	Pulse I◄◄ /►►I varias veces.
Volver a seleccionar el elemento que desea reproducir	Pulse BACK varias veces hasta que aparezca el directorio deseado. O pulse OPTIONS, seleccione "Server List" y, a continuación, seleccione el elemento deseado. Para regresar a la pantalla de reproducción, pulse OPTIONS y seleccione "Now Playing".
Buscar el elemento deseado mediante una palabra clave	Mientras que selecciona los contenidos del servidor, pulse ALPHABET SEARCH y, a continuación, introduzca la palabra clave (página 54).
Cambiar el servidor	Mientras que la unidad está detenida, pulse OPTIONS. Seleccione "Server List" y, a continuación, pulse ENTER. Seleccione el servidor deseado y, a continuación, pulse ENTER.
Seleccionar la reproducción repetida	Pulse REPEAT varias veces hasta que se ilumine "REP" o "REP1" (página 52).
Seleccionar la reproducción aleatoria	Mientras que la reproducción se encuentra detenida, pulse PLAY MODE varias veces hasta que el modo de reproducción deseado ("SHUF", etc.) se ilumine (página 52).
Visualizar la información disponible	Pulse DISPLAY para visualizar el nombre del artista, el nombre del álbum, el tiempo transcurrido, el reloj, etc.

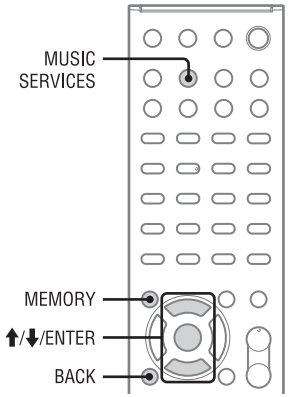
* En función del servidor o de la pista, puede que la inserción de una pausa en la reproducción no se encuentre disponible si se ha seleccionado la función de red doméstica (Home Network).

Escuchar los servicios de música

Puede escuchar los servicios de música ofrecidos en Internet con este sistema (función de servicios de música (Music Services)).
Para utilizar esta función, el sistema tiene que estar conectado a la red y la red tiene que estar conectada a Internet. Para más información sobre la configuración de red, consulte la sección "Conexión del sistema a la red doméstica" (página 22).
Visite la página Web a continuación para más información sobre los servicios de música:
http://www.sony.net/audio/musicservices

Nota

Antes de utilizar los servicios de música, puede que tenga que registrar su sistema en función del proveedor de servicios. Para más información sobre el registro, visite la página Web de asistencia al cliente del proveedor de servicios.



Los siguientes pasos explican la forma de seleccionar "vTuner" como un ejemplo de servicios de música ofrecidos en Internet.

1 Pulse MUSIC SERVICES varias veces para seleccionar la función de servicios de música.

Aparece la lista de proveedores del servicio. Si el sistema muestra automáticamente el último servicio o emisora seleccionados, pulse BACK varias veces hasta que aparezca la lista de proveedores del servicio.

2 Pulse ↑/↓ para seleccionar "vTuner" y, a continuación, pulse ENTER.

3 Pulse ↑/↓ para seleccionar la carpeta o emisora deseada y, a continuación, pulse ENTER.

- Pulse ↑/↓ para seleccionar el elemento.
- Pulse ENTER para ir al siguiente directorio o para escuchar la emisora.
- Pulse BACK para ir al directorio anterior.

Consejo

El sistema muestra el último servicio o emisora seleccionados, si la función se ha cambiado a la función de red doméstica (Home Network), hasta que se apague el sistema. Si "Network Standby" está ajustado en "On", se muestra el último servicio o emisora, aunque se haya apagado el sistema.

Nota

Si "No Service" aparece y no puede obtener una lista de proveedores del servicio, pulse OPTIONS y seleccione "Refresh".

Otras operaciones

Para	Haga lo siguiente:
Cambiar la emisora o servicio	Pulse BACK para volver a la lista de proveedores del servicio y, a continuación, vuelva a seleccionar el servicio. Para regresar a la pantalla de reproducción, pulse OPTIONS y, a continuación, seleccione "Now Playing".
Utilizar funciones diversas mientras el sistema se encuentra seleccionando o reproduciendo una emisora o servicio	Pulse OPTIONS. El elemento mostrado puede variar en función del elemento o directorio seleccionado.
Seleccionar la opciones del servicio	Durante la selección o reproducción de los contenidos del servicio, pulse OPTIONS. Seleccione "Service Options" y, a continuación, pulse ENTER. Los contenidos de la opción del servicio varían en función del servicio seleccionado.
Buscar el elemento deseado mediante una palabra clave	Durante la selección de los contenidos del servicio, pulse ALPHABET SEARCH y, a continuación, introduzca la palabra clave (página 54).
Visualizar la información disponible	Pulse DISPLAY varias veces para visualizar el nombre del artista, el nombre del álbum, el reloj, etc.
Visualizar el menú de la red	Durante la selección o reproducción de los contenidos del servicio, pulse OPTIONS. Seleccione "Network" y, a continuación, pulse ENTER.

Presintonización de las emisoras

Si presintoniza las emisoras de radio, podrá volver a seleccionarlas fácilmente mediante el número de presintonización correspondiente. Puede presintonizar hasta 20 emisoras.

1 Seleccione la emisora deseada.

2 Durante la recepción, pulse MEMORY.

Aparece la lista de memoria de presintonización.

3 Pulse ↑/↓ para seleccionar un número de presintonización y, a continuación, pulse ENTER.

4 Repita los pasos del 1 al 3 para presintonizar otras emisoras.

Para escuchar la emisora presintonizada

1 Pulse MUSIC SERVICES varias veces para seleccionar la función de servicios de música.

Aparece la lista de proveedores del servicio. Si el sistema muestra automáticamente la última emisora seleccionada, pulse BACK varias veces hasta que aparezca la lista de proveedores del servicio.

2 Pulse ↑/↓ para seleccionar "Preset" y, a continuación, pulse ENTER.

"Preset" aparece en la parte superior de la lista de proveedores del servicio.

3 Pulse ↑/↓ para seleccionar la emisora presintonizada deseada y, a continuación, pulse ENTER.

Consejo

Utilice los botones numéricos para seleccionar la emisora presintonizada. Pulse el botón numérico que corresponda al número de presintonización y, a continuación, pulse ENTER para seleccionar directamente la emisora presintonizada.

Nota

Puede que haya algunas emisoras que no se puedan presintonizar, según los proveedores de servicios. Si intenta presintonizar una de tales emisoras, aparecerá la frase “Not Available” en la pantalla.

Disfrutar de una gran variedad de servicios de música

Puede disfrutar de escuchar los contenidos de la gran variedad de servicios de música ofrecidos en Internet.
Visite la página Web a continuación para más información sobre los servicios de música, como disfrutar de ellos y el código de registro del sistema.
http://www.sony.net/audio/musicservices

Para comprobar el código de registro

Puede que tenga que introducir el código de registro del sistema si desea disfrutar de un servicio de música nuevo.

1 Pulse MUSIC SERVICES varias veces para seleccionar la función de servicios de música.

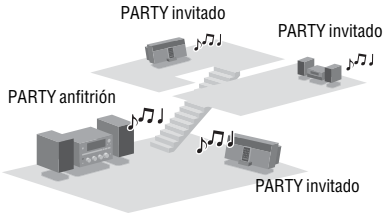
Aparece la lista de proveedores del servicio. Si el sistema muestra automáticamente el último servicio o emisora seleccionados, pulse BACK varias veces hasta que aparezca la lista de proveedores del servicio.

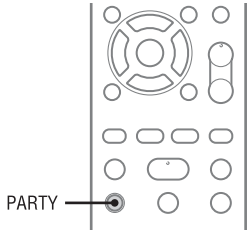
2 Pulse ↑/↓ para seleccionar “Registration Code” y, a continuación, pulse ENTER.

Aparece el código de registro del sistema.

Utilización de la función PARTY STREAMING

Los contenidos de audio que se estén reproduciendo actualmente en este sistema, se pueden también reproducir al mismo tiempo en todos los dispositivos que correspondan a la función PARTY STREAMING de la red doméstica.
Durante la transmisión de la PARTY, el dispositivo llamado “anfitrión de la PARTY” inicia una PARTY y transmite la música a un dispositivo llamado “invitado de la PARTY” que se une a una PARTY y recibe música del “anfitrión de la PARTY”.
Antes de utilizar la función PARTY STREAMING asegúrese de que “PARTY STREAMING” está ajustado en “On” (página 57).





Puede disfrutar de la función PARTY STREAMING con otros dispositivos* que dispongan del logotipo PARTY STREAMING mostrado a continuación.

PARTY STREAMING

* Los dispositivos compatibles con la función PARTY STREAMING disponibles pueden variar en función de los países o regiones. Para más información sobre los dispositivos disponibles, póngase en contacto con su distribuidor Sony más cercano.

Comenzar una PARTY

Puede iniciar una PARTY para que los otros dispositivos compatibles con la función PARTY STREAMING puedan reproducir la misma música aunque estén en diferentes habitaciones.

1 Asegúrese de que los dispositivos invitados a la PARTY se encuentran encendidos y preparados para unirse a una PARTY.

2 Seleccione la fuente de sonido deseada.

En este sistema se pueden transmitir los contenidos de audio de todas las fuentes de sonido (FM, AM, DAB (solo para el modelo CMT-G2BNiP), CD, USB, iPod/iPhone, AUDIO IN, Home Network y servicios de música (Music Service)).

3 Mantenga pulsado PARTY hasta que aparezca “START PARTY”.

El sistema comienza la transmisión de una PARTY como el anfitrión de la PARTY.

Para cerrar una PARTY

Mantenga pulsado PARTY hasta que aparezca “CLOSE PARTY”.

Unirse a una PARTY

El sistema puede unirse a una PARTY que haya comenzado otro dispositivo para poder disfrutar de los mismos contenidos de audio que se están reproduciendo en una habitación diferente.

Mientras que el dispositivo anfitrión de la PARTY esté celebrando la PARTY, pulse PARTY.

"JOIN PARTY" aparece y el sistema se une a la PARTY como un invitado de la PARTY.

Para abandonar una PARTY

Pulse PARTY.
"LEAVE PARTY" aparece y el sistema abandona la PARTY.

Consejo

Si la opción "Network Standby" está ajustada en "On" el sistema se enciende y se une a la PARTY de forma automática en el momento en que el dispositivo anfitrión de la PARTY comience la PARTY.

Notas

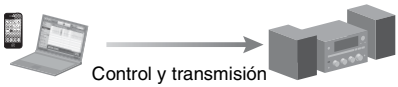
- No puede unirse a una PARTY en los siguientes casos:
  - ya se encuentra celebrando una PARTY en este sistema.
  - ya se ha unido a otra PARTY.
- Si pulsa PARTY cuando no se haya comenzado una PARTY, pero un dispositivo que posee una función PARTY STREAMING está efectuando una reproducción, este dispositivo será el anfitrión de la PARTY y el sistema se unirá a la PARTY como invitado a la PARTY.
- La función del dispositivo invitado a la PARTY se cambia automáticamente a HOME NETWORK cuando el dispositivo se une a la PARTY. Aunque el dispositivo invitado a la PARTY abandone la PARTY, la función se mantiene como HOME NETWORK.

PARTY STREAMING en un entorno de red LAN inalámbrica

Con algunos router o puntos de acceso a red LAN inalámbrica compatibles con IEEE802.11n, la velocidad de transferencia de la red LAN inalámbrica puede disminuir si se ha seleccionado "WEP" o "WPA/WPA2-PSK (TKIP)" como el método de cifrado.
Si el sonido salta durante la reproducción de la transmisión con la función PARTY STREAMING, pruebe a cambiar el método de cifrado a "WPA/WPA2-PSK (AES)". De esta forma se puede mejorar la velocidad de transferencia y la reproducción de la transmisión.
La configuración del cifrado varía en función del modelo, consulte las instrucciones de funcionamiento suministradas con su router o punto de acceso.
Puede también obtener información de asistencia acerca de la configuración de la red LAN inalámbrica en las siguientes páginas Web.
Para clientes en Europa:
http://www.sony.net/audio/netsettings
Para clientes en Oceanía:
http://www.sony-asia.com/support

Cómo utilizar AirPlay

Puede reproducir audio desde iPhone, iPod touch o iPad y Mac o PC con iTunes.



Modelos de iPod/iPhone/iPad compatibles

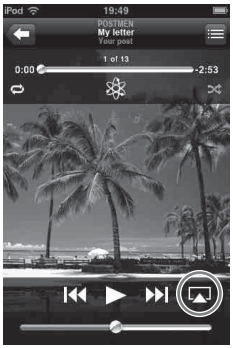
iPhone 4, iPhone 3GS, iPod touch (2da, 3ra o 4ta generación), iPad, iPad2 con iOS 4.2 o posterior y Mac o PC con iTunes 10.1 o posterior.

Notas

- Consulte la sección “Modelos de iPod/iPhone/iPad compatibles” de esta página para más información sobre las versiones compatibles de iOS o iTunes.
- Actualice iOS o iTunes con la versión más reciente antes de utilizarlos con el sistema.
- Consulte el manual de funcionamiento de su dispositivo para más información sobre el funcionamiento de los dispositivos iOS, iTunes o AirPlay.
- No puede utilizar este sistema como anfitrión de una PARTY mientras que esté utilizando la función AirPlay.

1 Toque o haga clic en el icono situado en la parte inferior derecha de la pantalla del dispositivo iOS o de la ventana de iTunes.

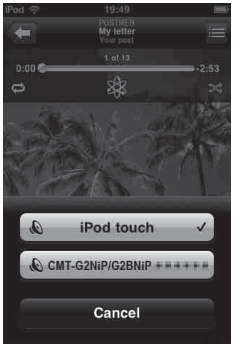
[Dispositivo iOS]



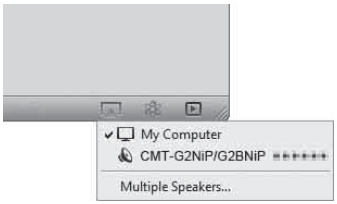
[iTunes]

2 Seleccione “CMT-G2BNiP” en el menú AirPlay de iTunes o del dispositivo iOS.

[Dispositivo iOS]



[iTunes]



3 Comience la reproducción de contenidos de audio en un dispositivo iOS o en iTunes.

AirPlay se selecciona como una función del sistema de forma automática.

Consejo

Si no se inicia la reproducción, vuelva a realizar el proceso desde el paso 1.

Para confirmar o editar el nombre del dispositivo

1 Pulse AirPlay para seleccionar la función AirPlay.

2 Pulse OPTIONS.

3 Pulse ↑/↓ para seleccionar “Device name”.

Aparece el nombre del dispositivo que se indica en el dispositivo iOS o en iTunes. Consulte la sección “Cómo cambiar el nombre de la unidad” (página 58) para ver las instrucciones sobre cómo cambiar el nombre del dispositivo.

Para controlar la reproducción de AirPlay

Puede utilizar los botones VOLUME+/–, ►, ❚❚, ■, I◄◄ y ►►I. La operación desde el sistema y el control remoto solo está activa si el sistema se ha seleccionado como el dispositivo que emite la señal.

Cuanto utilice iTunes, ajuste un dispositivo iOS para aceptar el control a través de este sistema y del control remoto, cuando desee utilizar este sistema y el control remoto para operar un dispositivo iOS.

Consejos

- Se dará prioridad al comando de control más reciente que se haya enviado al sistema. El sistema comienza a reproducir contenidos de audio de otro dispositivo cuando acepta el control desde ese dispositivo equipado con AirPlay, aunque este sistema se esté utilizando para AirPlay con el dispositivo original.
- Puede que se emita un sonido intenso a través de este sistema si ajusta el volumen demasiado alto en los dispositivos iOS o en iTunes.
- El botón PLAY MODE y el botón REPEAT del control remoto no están disponibles si se ha seleccionado iPod e iPhone como la función.
- Para más información sobre el uso de iTunes, consulte la página de ayuda de iTunes.
- Puede que no sea posible vincular el nivel de volumen de los dispositivos iOS o de iTunes al nivel de volumen de este sistema.

Actualización del software

Si descarga la última versión del software, podrá aprovecharse de las últimas funciones. El sistema accede al servidor de Sony para actualizar el software. Si hay una nueva actualización disponible, aparece "UPDATE" cuando esté conectado a Internet y utilizando las funciones de red doméstica (Home Network) o servicios de música (Music Services). Asegúrese de que cualquier otro equipo conectado al sistema se encuentra detenido antes de actualizar el sistema.
Para más información sobre la actualización del software disponible, visite la página Web de asistencia al cliente (página 64).

Notas

- Asegúrese de no apagar el sistema o desconectar el cable de red o realizar cualquier operación en el sistema mientras que el procedimiento de actualización esté en progreso.
- Si intenta actualizar el sistema cuando la función de desconexión automática se encuentra activada, ésta se desactivará automáticamente.

1 Seleccione HOME NETWORK, MUSIC SERVICES o AirPlay como la función.

2 Pulse OPTIONS.

3 Pulse ↑/↓ para seleccionar "Network" y, a continuación, pulse ENTER.

4 Pulse ↑/↓ para seleccionar "Software Update" y, a continuación, pulse ENTER.

5 Pulse ↑/↓ para seleccionar "Update" y, a continuación, pulse ENTER.

El sistema inicia la comprobación de la actualización del software disponible.

6 Cuando aparezca "Found latest update. Push ENTER!", pulse ENTER.

Si no hay una actualización disponible, aparecerá la frase "No update required. Push ENTER!".

7 Pulse ↑/↓ para seleccionar "OK" y, a continuación, pulse ENTER.

Aparece un mensaje para confirmar si acepta o no los términos de la actualización del software. Confirme el mensaje y lea también la sección "ACUERDO DE LICENCIA PARA EL USUARIO FINAL DEL SOFTWARE DE SONY" (página 85) y, a continuación, pulse ENTER.

8 Pulse ↑/↓ para seleccionar "Agree" y, a continuación, pulse ENTER.

El sistema comienza a actualizar el software. Puede tardar un tiempo (alrededor de 20 minutos como máximo) hasta que se concluya la actualización del sistema. El tiempo necesario dependerá de la cantidad de datos en las actualizaciones, el tipo de línea de red, el entorno de comunicación de red, etc.
"Complete! Push power on the unit." aparece una vez finalizada la actualización del software.
Pulse I/⏻ en la unidad para apagar el sistema y el sistema se actualizará a la nueva versión.

Para cancelar el procedimiento

Seleccione "Cancel" en el paso 7.

Para regresar a la pantalla anterior

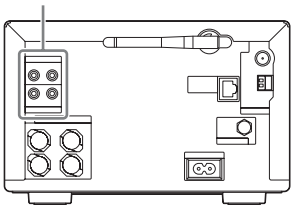
Pulse BACK antes de que el receptor inicie la actualización del sistema.
No es posible volver a la pantalla anterior una vez iniciada la actualización.

Cómo escuchar contenidos de audio procedentes de un componente externo

Es posible escuchar el audio de reproducción procedente de un componente externo (tal como un reproductor de música portátil, etc.) conectado a la toma AUDIO IN 1 o AUDIO IN 2 de la unidad. Utilice un cable de conexión de audio (no suministrado) para conectar la toma AUDIO IN 1 o AUDIO IN 2 de la unidad y la toma de salida de audio del componente externo.
Asegúrese de que el cable de conexión de audio (no suministrado) se ha insertado firmemente dentro de ambas tomas. Si no es así, se podría generar ruido en la emisión del audio.

1 Conecte el componente adicional de audio a la toma AUDIO IN 1 o AUDIO IN 2 de la unidad mediante un cable de audio analógico (no suministrado).

AUDIO IN toma 1/2



2 Pulse VOLUME – para bajar el volumen en este sistema.

3 Pulse FUNCTION +/– varias veces para seleccionar la función AUDIO IN 1 o AUDIO IN 2.

4 Inicie la reproducción del componente conectado y ajuste el volumen.

La emisión de la reproducción del audio se realiza a través de los altavoces de este sistema. Para más información sobre el funcionamiento del componente conectado, consulte el manual de funcionamiento suministrado con el componente conectado.

Notas

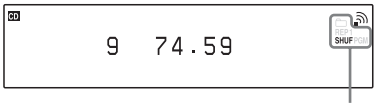
- Baje el volumen de este sistema mediante VOLUME – antes de desconectar el componente externo.
- Puede que el sistema entre en el modo de espera de forma automática si el nivel del volumen del componente conectado está demasiado bajo. Ajuste el volumen del componente como corresponda. Véase la sección “Para apagar la función de espera automática” (página 21).

Reproducción en varios modos

Puede escuchar las pistas en orden aleatorio (reproducción aleatoria), en un orden programado (reproducción programada) o una pista de forma repetida (reproducción repetida).

Modos de reproducción

Los modos de reproducción disponibles varían en función de la fuente de audio seleccionada.



Indicador del modo de reproducción

Elemento mostrado	Descripción
Ninguno (normal)	El sistema reproduce todas las pistas o archivos en orden secuencial.
(carpeta)*1	El sistema reproduce todas las pistas o archivos de la carpeta seleccionada actualmente.
SHUF (aleatoria)*2*3	El sistema reproduce todas las pistas o archivos en orden aleatorio.
SHUF (carpeta aleatoria)*3*4*5	El sistema reproduce todas las pistas o archivos de la carpeta seleccionada actualmente en orden aleatorio.
PGM (programada)*5	El sistema reproduce todas las pistas o archivos en el orden programado. Para más información sobre cómo crear un programa, consulte la sección "Creación de un programa propio" (página 53).
REP (repetida)	El sistema reproduce todas las pistas o archivos de forma repetida.
REP1 (repetida 1)	El sistema reproduce la pista o archivo seleccionados actualmente hasta que se detenga la reproducción.

*1 Solo se encuentra disponible cuando se ha seleccionado la función CD o USB.

*2 Si se ha seleccionado la función de red doméstica (Home Network), las mismas pistas o archivos se reproducirán de forma aleatoria.

*3 Al apagar el sistema el modo de reproducción aleatoria ("SHUF" o " SHUF") se cancela y el modo de reproducción vuelve al modo de reproducción normal.

*4 Al reproducir discos CD-DA (audio), la reproducción SHUF (carpeta aleatoria) realiza la misma operación que la reproducción SHUF (aleatoria).

*5 Solo se encuentra disponible cuando se ha seleccionado la función CD.

Reproducción de forma repetida

1 Pulse REPEAT varias veces para seleccionar el modo de reproducción repetida deseado.

El modo de reproducción repetida cambia de la siguiente forma:
Normal → "REP" → "REP1" → Normal

2 Pulse ►.

La reproducción comienza con el modo de reproducción seleccionado.

Para cancelar la reproducción repetida

Pulse REPEAT varias veces para seleccionar el modo de reproducción normal.

Reproducción en orden aleatorio o programado

1 Mientras que la reproducción se encuentra detenida, pulse PLAY MODE varias veces para seleccionar el modo de reproducción deseado.

El modo de reproducción cambia de la siguiente forma:
Normal → "🗀" → "SHUF" → "🗀 SHUF" → "PGM" (solo para la función CD) → Normal

2 Pulse ►.

La reproducción comienza con el modo de reproducción seleccionado.

Para cancelar el modo de reproducción aleatoria o programada

Mientras que la reproducción se encuentra detenida, pulse PLAY MODE varias veces para seleccionar el modo de reproducción normal.

Creación de un programa propio

Puede programar hasta 25 pistas o archivos. Tenga en cuenta que solamente la función CD se encuentra disponible para crear un programa.

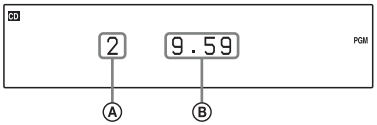
1 Pulse CD para seleccionar la función CD.

2 Mientras que la reproducción se encuentra detenida, pulse PLAY MODE varias veces hasta que se ilumine "PGM".

Aparece la pantalla de programación.

3 Pulse I◄◄/►►I varias veces para seleccionar el número de la pista o archivo deseados.

Al programar archivos de audio, pulse 🗀 +/– varias veces para seleccionar la carpeta deseada y, a continuación, seleccione el archivo deseado.



Ⓐ Número de la pista o del archivo seleccionados
Ⓑ Tiempo de reproducción total de la pista o del archivo seleccionados

4 Pulse ENTER para agregar una pista o un archivo al programa.

5 Repita los pasos 3 y 4 para agregar otras pistas o archivos.

6 Pulse ► para comenzar la reproducción programada.

El programa continúa disponible hasta que se abre la bandeja para discos.
Para reproducir la misma programación de nuevo, pulse ►.

Para cancelar la reproducción programada

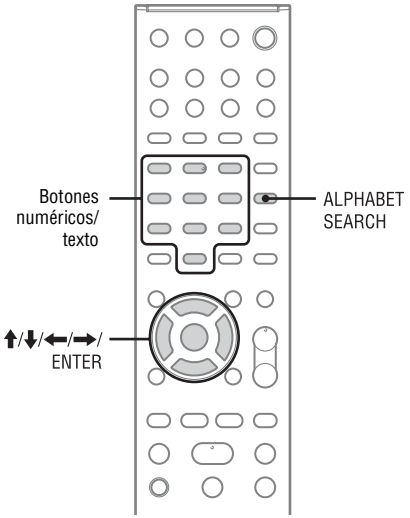
Mientras que la reproducción se encuentra detenida, pulse PLAY MODE varias veces hasta que se apague "PGM".

Para eliminar la última pista o archivo del programa

Mientras que la unidad está detenida, pulse CLEAR.

Búsqueda de un elemento mediante una palabra clave

Cuando se muestra una lista (tal como una lista de artista, una lista de pistas, etc.), puede escribir una palabra clave para buscar el elemento deseado. Tenga en cuenta que la búsqueda por palabra clave solo se encuentra disponible cuando se ha seleccionado la función de red doméstica (Home Network) o la de servicios de música (Music Service).



1 Mientras se muestra una lista de elementos (lista de artistas, lista de pistas, etc.), pulse ALPHABET SEARCH.

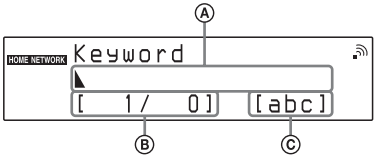
Aparece la pantalla de entrada de la palabra clave.

2 Escriba una palabra clave.

Utilice los botones numéricos/texto para escribir una palabra clave. Las palabras claves pueden tener 15 caracteres como máximo. Para más información sobre la escritura de caracteres, consulte la sección "Escritura de caracteres" (página 14).

Nota

Escriba una palabra clave que coincida con las letras o con una palabra del principio del nombre o del titulo del elemento que desee buscar. Cuando el sistema busca un elemento, se ignorará la palabra "The" (en inglés) o "El/La" al principio de un nombre y el espacio siguiente.



Ⓐ Campo de escritura
Ⓑ Ubicación actual del cursor o número de caracteres que ha escrito
Ⓒ Tipo de carácter

3 Pulse ENTER para finalizar la escritura de una palabra clave.

Aparece un elemento que coincide con la palabra clave.
Si el elemento mostrado no es el que está buscando, pulse ←/→ para mostrar el elemento previo o siguiente.
Pulse ALPHABET SEARCH de nuevo para volver a la pantalla de entrada de la palabra clave.

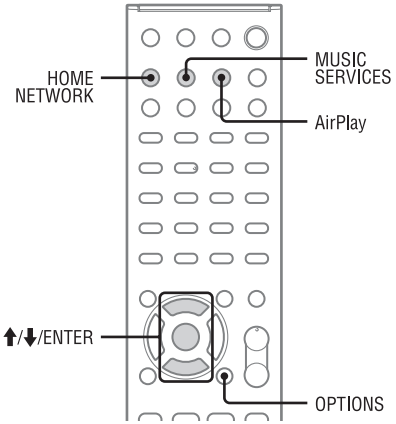
4 Cuando encuentre el elemento deseado, pulse ENTER.

Repita los pasos del 1 al 3 para limitar el número de opciones hasta que aparezca la pista deseada.

5 Pulse ↑/↓ para seleccionar la pista deseada y, a continuación, pulse ENTER.

Se inicia la reproducción.

Ajuste de las funciones asociadas a las operaciones de red



Comprobación de la configuración de red

Puede comprobar el estado actual de la configuración de red.

1 Seleccione HOME NETWORK, MUSIC SERVICES o AirPlay como la función y, a continuación, pulse OPTION.

2 Pulse ↑/↓ para seleccionar “Network” y, a continuación, pulse ENTER.

3 Pulse ↑/↓ para seleccionar “Information” y, a continuación, pulse ENTER.

4 Pulse ↑/↓ para seleccionar el elemento de ajuste a comprobar y, a continuación, pulse ENTER.

Aparece la configuración actual.

Puede comprobar los siguientes ajustes*.

Connection	DNS Settings
SSID	Primary DNS
Security Setting	Secondary DNS
IP Settings	Proxy Settings
IP Address	Proxy Address
Subnet Mask	Port Number
Default Gateway	MAC Address

* Los elementos de ajuste durante la configuración varían en función del entorno de red y del método de conexión.

Ajuste del modo de espera de red

Mientras que el modo “Network Standby” está ajustado en “On”, el sistema puede estar siempre conectado y controlado a través de la red.

1 Seleccione HOME NETWORK, MUSIC SERVICES o AirPlay como la función y, a continuación, pulse OPTION.

2 Pulse ↑/↓ para seleccionar “Network Standby” y, a continuación, pulse ENTER.

3 Pulse ↑/↓ para seleccionar “Off” o “On” y, a continuación, pulse ENTER.

Elemento mostrado	Descripción
Off*	El sistema consume menos corriente que si el modo de espera de red estuviera ajustado en “On”, aunque el sistema tarda más tiempo en reanudar las operaciones al volverlo a encender. El indicador STANDBY se ilumina en rojo.
On	El sistema está conectado a la red aunque la alimentación del mismo esté apagada y reanuda las operaciones al ser controlado a través de la red. El indicador STANDBY se ilumina en ámbar.

* Indica el ajuste predeterminado

Configuración del permiso de acceso automático

Puede ajustar restricciones o permisos de acceso para los dispositivos de la lista de dispositivos.

1 Pulse HOME NETWORK y, a continuación, pulse OPTIONS.

2 Pulse ↑/↓ para seleccionar “Access Settings” y, a continuación, pulse ENTER.

3 Pulse ↑/↓ para seleccionar “Auto Access” y, a continuación, pulse ENTER.

4 Pulse ↑/↓ para seleccionar “Allow” o “Not Allow” y, a continuación, pulse ENTER.

Elemento mostrado	Descripción
Allow*	Se permite el acceso a este sistema a todos los dispositivos de la red doméstica. El sistema puede comenzar una PARTY como un dispositivo anfitrión y unirse a una PARTY como un dispositivo invitado si así se solicitara.
Not Allow	El sistema prohíbe a un dispositivo nuevo el acceso al sistema. Al conectar un dispositivo nuevo a la red doméstica, agréguelo a la lista de dispositivos y ajuste un permiso de acceso(página 56).

* Indica el ajuste predeterminado

Nota

Se pueden agregar hasta 20 dispositivos a la lista de dispositivos. Si ya se han registrado 20 dispositivos, aparece “Device Full” y no será posible agregar un nuevo dispositivo a la lista. En este caso, elimine los dispositivos innecesarios de las listas (página 40).

Para agregar dispositivos a la lista de dispositivos

1 Pulse HOME NETWORK y, a continuación, pulse OPTIONS.

2 Pulse ↑/↓ para seleccionar “Access Settings” y, a continuación, pulse ENTER.

3 Pulse ↑/↓ para seleccionar “Control Device” y, a continuación, pulse ENTER.

Aparece la lista de dispositivos.

4 Pulse ↓ varias veces para seleccionar “Add Device” y, a continuación, pulse ENTER.

5 Pulse ↑/↓ para seleccionar el dispositivo deseado y, a continuación, pulse ENTER.

El dispositivo seleccionado se agrega a la lista de dispositivos. Para más información sobre el ajuste de los permisos de acceso, consulte la sección "Para ajustar permisos de acceso para los dispositivos" (página 57).

Para ajustar permisos de acceso para los dispositivos

Puede ajustar permisos al acceso para un dispositivo de la lista de dispositivos. Sólo los dispositivos ajustados como "Allow" son reconocidos por la red doméstica.

1 Pulse HOME NETWORK y, a continuación, pulse OPTIONS.

2 Pulse ↑/↓ para seleccionar "Access Settings" y, a continuación, pulse ENTER.

3 Pulse ↑/↓ para seleccionar "Control Device" y, a continuación, pulse ENTER.

Aparece la lista de dispositivos registrados.

4 Pulse ↑/↓ para seleccionar el dispositivo deseado y, a continuación, pulse ENTER.

5 Pulse ↑/↓ para seleccionar "Access" y, a continuación, pulse ENTER.

6 Pulse ↑/↓ para seleccionar "Allow" o "Not Allow" y, a continuación, pulse ENTER.

Para eliminar un dispositivo de la lista

Seleccione "Delete" en el paso 5 y, a continuación, pulse ENTER. Seleccione "OK" en la pantalla de confirmación y, a continuación, pulse ENTER.

Configuración de la función PARTY STREAMING

Puede ajustar el sistema para utilizar la función PARTY STREAMING.

1 Pulse HOME NETWORK y, a continuación, pulse OPTIONS.

2 Pulse ↑/↓ para seleccionar "PARTY STREAMING" y, a continuación, pulse ENTER.

3 Pulse ↑/↓ para seleccionar "On" o "Off" y, a continuación, pulse ENTER.

Elemento mostrado	Descripción
On*	El sistema puede ser detectado por otros dispositivos de la red doméstica. El sistema puede iniciar o cerrar una PARTY y unirse o abandonar una PARTY.
Off	El sistema puede ser detectado por otros dispositivos de la red doméstica. Sin embargo, el sistema no puede iniciar o cerrar una PARTY ni unirse o abandonar una PARTY.

* Indica el ajuste predeterminado

Cómo cambiar el nombre de la unidad

Puede cambiar el nombre de la unidad para que sea detectada fácilmente por otros dispositivos de la red doméstica.

1 Seleccione HOME NETWORK, MUSIC SERVICES o AirPlay como la función y, a continuación, pulse OPTION.

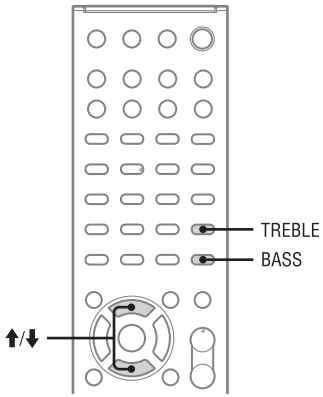
2 Pulse ↑/↓ para seleccionar "Device Name" y, a continuación, pulse ENTER.

3 Pulse ENTER para seleccionar el nombre actual de la unidad.

4 Cambie el nombre de la unidad y, a continuación, pulse ENTER.

El nombre del dispositivo puede tener 30 caracteres como máximo.
Para más información sobre la escritura de caracteres, consulte la sección "Escritura de caracteres" (página 14).

Cómo cambiar los ajustes del sonido



Ajuste de las frecuencias graves y agudas

Puede ajustar las frecuencias graves y las agudas de acuerdo con sus preferencias.

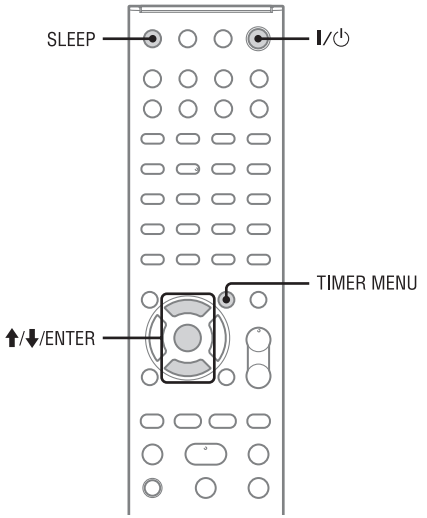
1 Pulse BASS o TREBLE.

2 Pulse ↑/↓ para ajustar el nivel.

La pantalla de configuración desaparece si no se realiza ninguna operación durante 4 segundos.

Utilización de los temporizadores

El sistema ofrece dos funciones de temporizador. Si utiliza ambos temporizadores, la función de desconexión automática tendrá prioridad.



Utilización de la función de desconexión automática

Es posible ajustar el temporizador para que el sistema pase al modo de espera automáticamente una vez transcurrido un determinado período de tiempo (función de desconexión automática). Este ajuste funciona aunque el reloj no esté puesto en hora.

1 Seleccione la fuente de sonido deseada.

2 Pulse SLEEP varias veces.

Una vez transcurrido el tiempo seleccionado, el sistema se apaga automáticamente.

Nota

Si lleva a cabo las siguientes operaciones antes de que se desactive la función de desconexión automática, esta se restablecerá.

– Desconecta el cable de alimentación.
– Apaga el sistema.
– Restaura el sistema a los ajustes predeterminados.

Utilización del temporizador de reproducción

Es posible ajustar el temporizador de reproducción para que comience a reproducir los contenidos de un CD, USB, iPod/iPhone, o la sintonización de una emisora de FM/AM o emisora de DAB/DAB+ (solo para el modelo CMT-G2BNiP) a una hora determinada (función de temporizador de reproducción). Asegúrese de que se ha ajustado la hora correctamente en el reloj.

1 Prepare la fuente de sonido.

Seleccione la fuente de sonido y, a continuación, pulse VOLUME +/– para ajustar el volumen.
Para comenzar por una pista de CD o archivo de audio específico, cree su propio programa.

2 Pulse TIMER MENU.

3 Pulse ↑/↓ varias veces para seleccionar "PLAY SET?" y, a continuación, pulse ENTER.

Aparecerá la pantalla de ajuste "ON TIME".

4 Ajuste la hora en la que ha de comenzar la reproducción.

① Pulse ↑/↓ varias veces para ajustar la hora y, a continuación, pulse ENTER.

El cursor se desplaza a la posición de los minutos.

② Pulse ↑/↓ varias veces para ajustar los minutos y, a continuación, pulse ENTER.

Aparecerá la pantalla de ajuste "OFF TIME".

5 Ajuste la hora en la que se ha de detener la reproducción.

Repita el paso 4 para ajustar la hora y los minutos en la que se ha de detener la reproducción.

6 Pulse ↑/↓ varias veces para seleccionar la fuente de sonido deseada para la reproducción y, a continuación, pulse ENTER.

7 Pulse I/⏻ para apagar el sistema.

Consejo

El ajuste del temporizador de reproducción se mantiene hasta la cancelación manual del temporizador.

Notas

- El ajustes del temporizador de reproducción se elimina si se desconecta el cable de corriente de la toma de pared.
- Si el sistema ya está encendido a la hora establecida, no se activará el temporizador de reproducción. No opere el sistema desde el momento en que el sistema se enciende hasta que comience la reproducción.
- La hora de finalización del temporizador de reproducción no puede ser igual a la hora de inicio.

Notas para usuarios de iPod/iPhone

- Asegúrese de que no se está efectuando la reproducción en el iPod/iPhone cuando se vaya a utilizar el temporizador de reproducción.
- Es posible que el temporizador de reproducción no se active en función del estado del iPod/iPhone conectado.

Para comprobar el ajuste

1 Pulse TIMER MENU.
2 Pulse ↑/↓ varias veces para seleccionar "TIMER SELECT?" y, a continuación, pulse ENTER.
3 Pulse ↑/↓ varias veces para seleccionar "PLAY SELECT?" y, a continuación, pulse ENTER.

Para cancelar el temporizador

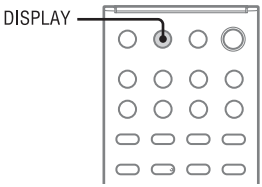
Repita el mismo procedimiento que se ha explicado anteriormente hasta que aparezca "TIMER OFF?" en el paso 3 y, a continuación, pulse ENTER.

Para cambiar el ajuste

Empiece de nuevo desde el paso 1.

Cómo cambiar los ajustes de visualización

Puede cambiar la información de la pantalla y el modo de visualización.



El procedimiento de ajuste para cambiar el modo de visualización y la información varían en función de si la unidad se encuentra encendida o apagada.

Para	Haga lo siguiente:
Cambiar la información en la pantalla[*1]	Pulse DISPLAY varias veces mientras el sistema se encuentre encendido.
Cambiar el modo de visualización	Pulse DISPLAY varias veces mientras el sistema se encuentre apagado[*2].

El sistema ofrece los siguientes modos de visualización.
Cuando el modo de espera de red está activado, no es posible cambiar el modo de visualización. Ajuste “Network Standby” en “Off” (página 55).

Modo de visualización	Cuando el sistema se encuentra apagado[*2]
Modo de ahorro de energía[*3]	La pantalla de apaga para conservar energía. El temporizador y el reloj continúan funcionando.
Reloj[*4]	Se muestra el reloj.

[*1] Por ejemplo, puede visualizar la información del disco CD/MP3 o del dispositivo USB, tal como:
- la pista o el número de archivo durante la reproducción normal.
- la pista o el nombre de archivo (“”) durante la reproducción normal.
- el nombre del artista (“”) durante la reproducción normal.
- el nombre del álbum (“”) o el nombre de la carpeta (“”) durante la reproducción normal.
- el tiempo total de reproducción y el número total de pistas en el disco CD-DA (solo cuando se selecciona el modo de reproducción normal y la reproducción se encuentra detenida).
- el número total de carpetas (álbumes) del disco MP3 o del dispositivo USB (solo cuando se selecciona el modo de reproducción normal y la reproducción se encuentra detenida).
- el nombre del disco MP3 si existiera o del dispositivo USB (solo cuando se selecciona el modo de reproducción normal y en reproductor o dispositivo USB se encuentra detenido).

Puede también visualizar la información sobre la emisora DAB/DAB+ (solo para el modelo CMT-G2BNiP), tal como el nombre del servicio, la etiqueta del canal, el número de presintonización, la frecuencia, el DLS (forma abreviada de Dynamic Label Segment, segmento de etiqueta dinámico) o la etiqueta de conjunto.
Puede también visualizar información sobre el servicio de música, tal como el nombre del servicio (“”), el nombre del artista (“”), el nombre de la pista (“”), el nombre del álbum (“”), el tiempo de reproducción trascurrido e información sobre la siguiente pista.

[*2] El indicador STANDBY de la unidad de ilumina cuando el sistema se encuentra apagado.

[*3] No es posible ajustar el reloj en el modo de ahorro de energía.

[*4] La pantalla del reloj cambia automáticamente al modo de ahorro de energía pasados 8 segundos.

Notas sobre la información de la pantalla

- Los caracteres que no se pueden mostrar aparecen como "_".
- No se muestra lo siguiente:
  - el tiempo de reproducción total de un disco MP3 o de un dispositivo USB.
  - el tiempo de reproducción restante de un archivo MP3.
- No es posible mostrar correctamente lo siguiente:
  - el tiempo de reproducción transcurrido de un archivo MP3 codificado mediante VBR (forma abreviada de Variable Bit Rate, velocidad de bits variable).
  - los nombres de las carpeta o de los archivos que no siguen la norma ISO9660 Nivel 1 o Nivel 2, o Joliet en el formato de expansión.
- Sí se mostrará lo siguiente:
  - el tiempo de reproducción restante de una pista.
  - información de la etiqueta ID3 para archivos MP3 cuando se utilizan las etiquetas ID3 versión 1 y versión 2 (la visualización de la etiqueta ID3 versión 2 tiene prioridad si las etiquetas ID3 versión 1 y versión 2 se utilizan ambas en un único archivo MP3).

Nota sobre la información de la visualización DAB/DAB+ (solo para el modelo CMT-G2BNiP)

Se muestra también lo siguiente:

- hasta 8 caracteres del nombre del servicio, hasta 128 caracteres del DLS (forma abreviada de Dynamic Label Segment, segmento de etiqueta dinámico) y hasta 16 caracteres de la etiqueta de conjunto.
- un valor entre 0 y 100 indica la calidad de la señal.

Resolución de problemas

Si se produce un error durante el funcionamiento del sistema, siga los pasos que se describen a continuación antes ponerse en contacto con su distribuidor Sony más cercano. Si aparece un mensaje de error y un código de error (Cxxx), asegúrese de tomar nota de dicha información para utilizarla como referencia en la resolución del problema.

1 Compruebe si el problema se encuentra mencionado en este apartado de "Resolución de problemas".

2 Consulte la siguiente página Web de asistencia al cliente.

Para clientes en Europa:
http://support.sony-europe.com/
Para clientes en Oceanía:
http://www.sony-asia.com/support

En esta página Web encontrará la información más reciente de asistencia al cliente y respuestas a las preguntas más frecuentes.

3 Si después de llevar a cabo los pasos 1 y 2 aún no consigue solucionar el problema, póngase en contacto con el distribuidor Sony más cercano.

Si después de realizar todo lo anteriormente indicado el problema persiste, póngase en contacto con su distribuidor Sony más cercano.
Cuando lleve el aparato a reparar, asegúrese de llevar el sistema completo (unidad principal, mando a distancia y altavoces). Este producto corresponde a un sistema integral, por lo que se necesita el sistema completo para determinar la sección que precisa reparación.

Si el indicador STANDBY parpadea en rojo

Desenchufe inmediatamente el cable de alimentación y compruebe los siguientes puntos.

- ¿Se ha producido un cortocircuito entre los cables + y – del altavoz?
- ¿Hay algo bloqueando las ranuras de ventilación situadas en la parte superior o trasera de la unidad principal?
- ¿Se ha producido un cortocircuito en el conector del iPod/iPhone?

Una vez que el indicador STANDBY deje de parpadear, vuelva a conectar el cable de alimentación y encienda el sistema. Si el problema persiste, póngase en contacto con su distribuidor Sony más cercano.

Generales

La visualización de demostración aparece en la pantalla después de conectar el cable de alimentación aunque el sistema no se encuentre encendido.

➡ Pulse DISPLAY una vez mientras el sistema se encuentre apagado. La demostración desaparece.

El sistema no se enciende.

➡ ¿Se ha conectado el cable de alimentación?

El sistema ha entrado en el modo de espera inesperadamente.

➡ No se trata de un fallo de funcionamiento. El sistema entra en el modo de espera de forma automática después de haber transcurrido unos 30 minutos sin que se produzca una operación o salida de señal de audio. Véase la sección "Para apagar la función de espera automática" (página 21).

Se ha cancelado el ajuste del reloj o el funcionamiento del temporizador de reproducción inesperadamente.

➡ Si transcurre un minuto sin que se produzca una operación, el ajuste del reloj o del temporizador de reproducción se cancela de forma automática. Realice la operación de nuevo desde el principio.

No se oye el sonido.

➡ ¿Se ha producido un cortocircuito entre los cables + y – del altavoz?

➡ ¿Está únicamente utilizando los altavoces suministrados?

➡ ¿Hay algo bloqueando las ranuras de ventilación del sistema?

➡ Es posible que la emisora especificada haya detenido su emisión temporalmente.

El sonido se emite únicamente desde un canal, o el volumen de los canales derecho e izquierdo no están equilibrados.

➡ Coloque los altavoces de la forma más simétrica posible.

➡ Conecte solo los altavoces suministrados.

Se escucha un zumbido o ruido importante.

➡ Aleje el sistema de cualquier fuente que pueda producir ruido.

➡ Conecte el sistema otra toma de pared.

➡ Instale un filtro para ruidos (no suministrado) en el cable de alimentación.

El mando a distancia no funciona.

➡ Retire cualquier obstáculo entre el control remoto y el sensor remoto de la unidad y separe la unidad de luces fluorescentes.

➡ Apunte el control remoto al sensor situado en la unidad.

➡ Acerque el control remoto al sistema.

➡ Puede que las pilas se haya agotado. Sustituya ambas pilas por unas nuevas.

El indicador STANDBY permanece iluminado después de desconectar el cable de alimentación.

➡ Es posible que el indicador STANDBY no se apague inmediatamente después de desconectar el cable de alimentación. El indicador se apagará transcurridos unos 40 segundos. No se trata de un fallo de funcionamiento.

Reproductor CD/MP3

El sonido salta o el disco no se reproduce.

➡ Limpie el disco y sustitúyalo.

➡ Mueva el sistema a un lugar alejado de vibraciones (por ejemplo, encima de un soporte estable).

➡ Separe los altavoces del sistema o colóquelos en soportes separados. Si el volumen es alto, la vibración de los altavoces puede provocar saltos en el sonido.

La reproducción no comienza desde la primera pista.

➡ Regrese a la reproducción normal pulsando PLAY MODE varias veces hasta que “PGM” y “SHUF” desaparezcan.

El comienzo de la reproducción tarda más de lo normal.

➡ Los siguientes discos pueden provocar un aumento del tiempo que se tarda en comenzar la reproducción:
- un disco grabado con una estructura de árbol complicada.
- un disco grabado en el modo de multisesión.
- un disco que no ha sido finalizado (un disco al que todavía se le pueden añadir datos).
- un disco que posee muchas carpetas.

Sintonizador

Se escucha un zumbido o ruido importante o no se pueden recibir emisoras (“TUNED” o “ST” parpadean en la pantalla).

➡ Conecte la antena correctamente.

➡ Encuentre una ubicación y orientación que ofrezca buena recepción e instale la antena de nuevo.

➡ Mantenga las antenas alejadas de los cables de los altavoces y del cable de alimentación para evitar captar ruido.

➡ Apague los equipos eléctricos cercanos.

La emisora DAB/DAB+ no se recibe correctamente (solo para el modelo CMT-G2BNiP).

➡ Compruebe todas la conexiones de antena y, a continuación, realice un procedimiento de exploración inicial de DAB (consulte la sección “Realización de una exploración inicial de DAB de forma manual” (página 33)).

➡ Puede que el servicio DAB/DAB+ actual no se encuentre disponible. Pulse +/– para seleccionar un servicio diferente.

➡ Si se ha trasladado a otra zona, es posible que algunos servicios o frecuencias hayan cambiado y que, por lo tanto, no pueda sintonizar las emisoras que escuchaba normalmente. Realice el proceso de exploración inicial de DAB para volver a registrar los contenidos de las emisiones. (Si realiza este proceso, se eliminarán todas las emisoras memorizadas anteriormente).

La emisión de DAB/DAB+ se ha interrumpido (solo para el modelo CMT-G2BNiP)

➡ Cambie la ubicación del sistema o ajuste la orientación de la antena con objeto de aumentar el valor indicado de la calidad de señal. Consulte la sección “Cómo cambiar los ajustes de visualización” (página 62) para obtener más detalles acerca de la calidad de la señal.

iPod/iPhone

No se oye el sonido.

➡ Asegúrese que el iPod/iPhone esté conectado correctamente.

➡ Asegúrese que el iPod/iPhone está reproduciendo música.

➡ Asegúrese de que el iPod/iPhone está actualizado con el software más reciente. Si es necesario, actualice el iPod/iPhone antes de utilizarlo con el sistema.

➡ Ajuste el volumen.

El sonido se oye distorsionado.

➡ Asegúrese que el iPod/iPhone esté conectado correctamente.

➡ Baje el volumen.

➡ Cambie el ajuste “EQ” del iPod/iPhone a “Off” o “Flat.”

El iPod/iPhone no funciona.

➡ Si la batería del iPod/iPhone está agotada, puede que no funcione con este sistema. En tal caso, recárguela con un ordenador, etc. y vuélvala a conectar al sistema.

➡ Cierre cualquier otra aplicación iOS que se esté ejecutando en el iPod/iPhone. Para más información, consulte el manual de funcionamiento suministrado con el iPod/iPhone.

➡ Asegúrese que el iPod/iPhone esté conectado correctamente.

➡ Asegúrese de que el iPod/iPhone está actualizado con el software más reciente. Si es necesario, actualice el iPod/iPhone antes de utilizarlo con el sistema.

➡ Puesto que la operación del sistema y la del iPod/iPhone son diferentes, puede que no sea posible operar el iPod/iPhone mediante los botones del control remoto o de la unidad. En este caso, utilice los botones de control del iPod/iPhone.

➡ Extraiga el iPod/iPhone y vuélvalo a conectar.

No se puede cargar el iPod/iPhone.

➡ Si la batería del iPod/iPhone está agotada, puede que no funcione con este sistema. En tal caso, recárguela con un ordenador, etc. y vuélvala a conectar al sistema.

➡ Asegúrese que el iPod/iPhone esté conectado correctamente.

➡ Solo puede utilizar el sistema como un cargador de batería para un iPod/iPhone mientras el sistema se encuentre encendido.

El volumen de llamada del iPhone no cambia.

➡ Ajuste el volumen de llamada en el iPhone.

Dispositivo USB

Tanto el iPod/iPhone como el dispositivo USB conectados no se cargan cuando ambos se encuentran conectados al mismo tiempo.

➡ No es posible cargar un iPod/iPhone y un dispositivo USB al mismo tiempo.

¿Está utilizando un dispositivo USB compatible?

➡ Si conecta un dispositivo USB que no sea compatible, se pueden producir los siguientes problemas. Compruebe la información de las páginas Web acerca de dispositivos USB compatibles cuyos URL se indican en la sección “Reproducción de un archivo en un dispositivo USB” (página 35).

- No se reconoce el dispositivo USB.
- No se muestran los nombres de archivo o carpeta en este sistema.
- La reproducción no es posible.
- El sonido salta.
- Se escucha ruido.
- Se emite un sonido distorsionado.

Aparece “Over Current!”.

➡ Se ha detectado un problema con el nivel de la corriente eléctrica desde el puerto ⇧ (USB). Apague el sistema y retire el dispositivo USB del puerto ⇧ (USB). Asegúrese de que no haya un problema con el dispositivo USB.
Si se continúa visualizando la advertencia, póngase en contacto con su distribuidor Sony más cercano.

No se oye el sonido.

➡ El dispositivo USB no se ha conectado correctamente. Apague el sistema y vuelva a conectar el dispositivo USB.

Se escucha un ruido y el sonido salta o parece distorsionado.

➡ Apague el sistema y vuelva a conectar el dispositivo USB.

➡ Puede que los datos de música en si mismos contengan el ruido o la distorsión del sonido. Puede que se haya introducido ruido al crear los datos de música debido a las condiciones del ordenador. Vuelva a crear los datos de música.

➡ La velocidad de bits utilizada al codificar los archivo era baja. Envié los archivos codificados con una velocidad de bits más alta al dispositivo USB.

"Reading" se muestra durante un periodo largo de tiempo o se tarda mucho tiempo en comenzar la reproducción.

➡ El proceso de lectura puede tardar un periodo de tiempo largo en los siguientes casos.
- Si hay un gran número de carpetas o archivos en el dispositivo USB.
- Si la estructura de los archivo es muy compleja.
- Si no hay suficiente espacio libre en la memoria.
- Si la memoria interna está fragmentada.

Visualización errónea

➡ Envíe los datos del nuevo al dispositivo USB, ya que los datos almacenados en el dispositivo USB pueden estar corruptos.

➡ Sólo se pueden mostrar códigos de carácter alfanuméricos en este sistema. Otros tipos de caracteres no se mostrarán correctamente.

No se reconoce el dispositivo USB.

➡ Apague el sistema, vuelva a conectar el dispositivo USB y, a continuación, encienda el sistema.

➡ Compruebe la información de las páginas Web acerca de dispositivos USB compatibles cuyos URL se indican en la sección "Reproducción de un archivo en un dispositivo USB" (página 35).

➡ El dispositivo USB no funciona correctamente. Consulte el manual de instrucciones suministrado con el dispositivo USB para saber cómo solucionar este problema.

No comienza la reproducción.

➡ Apague el sistema, vuelva a conectar el dispositivo USB y, a continuación, encienda el sistema.

➡ Compruebe la información de las páginas Web acerca de dispositivos USB compatibles cuyos URL se indican en la sección "Reproducción de un archivo en un dispositivo USB" (página 35).

➡ Pulse ► para comenzar la reproducción.

La reproducción no comienza desde la primera pista.

➡ Ajuste el modo de reproducción al modo de reproducción normal.

Los archivos no se reproducen.

➡ El archivo de audio no tiene la extensión ".mp3," ".wma," ".m4a," ".mp4" o ".3gp."

➡ Los datos no se han almacenado en el formato MP3/ WMA/AAC.

➡ No es posible reproducir archivos WMA con protección de derechos de autor DRM (forma abreviada de Digital Rights Management, Gestión de derechos digitales). Para más información sobre cómo comprobar la protección de derechos de autor de un archivo WMA (página 71).

➡ Los dispositivos de almacenamiento USB formateados con sistemas de archivo diferentes a FAT16 o FAT32 no son compatibles.*

➡ Si utiliza un dispositivo de almacenamiento USB con particiones, solo se pueden reproducir los archivos en la primera partición.

➡ No se pueden reproducir archivos que estén cifrados o protegidos por contraseña, etc.

* Este sistema es compatible con FAT16 y FAT32 pero algunos dispositivos USB pueden no admitir estos sistemas FAT. Para más información, consulte los manuales de funcionamiento suministrados con cada uno de los dispositivos USB o póngase en contacto con el fabricante.

Conexión de red

La unidad no se puede conectar al WPS a través de una conexión LAN inalámbrica.

➡ No puede conectarse a una red que utilice WPS si su punto de acceso está ajustado en WEP. Configure su red después de haber hecho una búsqueda del punto de acceso utilizando la exploración del punto de acceso.

Aparece un mensaje de error.

➡ Compruebe la naturaleza del error. Véase la sección "Mensajes" (página 72).

El sistema no se puede conectar a la red.

➡ Compruebe el estado de la red. Pulse OPTIONS para entrar en el menú de opciones y seleccione "Information" – "Connection". Si aparece "No Connection" vuelva a configurar la conexión de red (página 22).

➡ Si el sistema está conectado a través de una red inalámbrica, acerque la unidad al router, o punto de acceso a la red LAN inalámbrica y efectúe de nuevo la configuración.

➡ Compruebe la configuración del router o del punto de acceso a la red LAN inalámbrica y efectúe de nuevo la configuración. Para más información sobre la configuración de los dispositivos, consulte los manuales de funcionamiento suministrados con los dispositivos.

➡ Asegúrese de utilizar un router de red LAN inalámbrica.

➡ Las redes inalámbricas están influenciadas por radiación electromagnética emitida por hornos microondas y otros dispositivos. Aleje la unidad de dichos dispositivos.

➡ Asegúrese de que el router o el punto de acceso a la red LAN inalámbrica están activados.

Red Doméstica (Home Network)

El sistema no se puede conectar a la red.

➡ Asegúrese de que el router o el punto de acceso a la red LAN inalámbrica están activados.

➡ Asegúrese de que el servidor está encendido.

➡ Es posible que la configuración de red del sistema sea incorrecta. Compruebe el estado de la red. Pulse OPTIONS para entrar en el menú de opciones y seleccione “Information” – “Connection”. Si aparece “No Connection” vuelva a configurar la conexión de red (página 22).

➡ Puede que el servidor funcione de manera inestable. Reinícielo.

➡ Confirme que el sistema y el servidor están conectados al router o al punto de acceso a la red LAN inalámbrica correctamente.

➡ Compruebe que el servidor se haya configurado correctamente (página 37). Confirme que el sistema se haya registrado en el servidor y que permite la transmisión de música desde el servidor.

➡ Si el sistema está conectado a través de una red inalámbrica, acerque la unidad al router o punto de acceso a la red LAN inalámbrica.

➡ Si la función ICF (forma abreviada de Internet Connection Firewall, cortafuegos de conexión a Internet) está activa en el ordenador, puede que sea esto lo que impide al sistema conectarse al ordenador (únicamente cuando se utiliza su ordenador como un servidor). Es posible que necesite cambiar los ajustes del cortafuegos para permitir la conexión del sistema. (Para obtener más información acerca del cambio de los ajustes del cortafuegos, consulte el manual de instrucciones suministrado con el ordenador.)

➡ Si ha reiniciado el sistema o se ha llevado a cabo una recuperación del sistema en el servidor vuelva a efectuar la configuración de red (página 22).

El servidor (tal como un ordenador) no aparece en la lista de servidores. (“No Server” aparece en la pantalla.)

➡ Es posible que haya encendido este sistema antes de haber encendido el servidor. Entre en el menú de opciones y seleccione “Refresh” en la pantalla de la lista de servidores para actualizarla (página 40).

➡ Asegúrese de que el router o el punto de acceso a la red LAN inalámbrica están activados.

➡ Asegúrese de que el servidor está encendido.

➡ Compruebe que el servidor se haya configurado correctamente (página 37). Confirme que el sistema se haya registrado en el servidor y que permite la transmisión de música desde el servidor.

➡ Confirme que el sistema y el servidor están conectados al router o al punto de acceso a la red LAN inalámbrica correctamente. Entre en el menú de ajustes y seleccione “Information” para comprobar la configuración (página 55).

“No Server” aparece en la pantalla o el sistema no se puede unir a una PARTY.

➡ Consulte el manual de funcionamiento del router o del punto de acceso a la red LAN inalámbrica y compruebe el ajuste de multidifusión. Si el ajuste de multidifusión está activado en el router o punto de acceso a la red LAN inalámbrica, desactívelo.

No es posible reproducir datos de audio con normalidad.

➡ Se ha seleccionado la reproducción aleatoria. Ajuste el modo de reproducción en normal (página 52).

La reproducción no comienza o no se cambia automáticamente a la siguiente pista o archivo.

➡ Asegúrese de que el archivo de audio que está intentado reproducir está en un formato compatible con este sistema (página 41).

➡ No es posible reproducir archivos WMA con protección de derechos de autor DRM (forma abreviada de Digital Rights Management, Gestión de derechos digitales). Para más información sobre cómo comprobar la protección de derechos de autor de un archivo WMA, consulte la página 71.

El sonido se interrumpe durante la reproducción.

➡ Es posible que el ancho de banda de la red LAN inalámbrica sea demasiado reducido. Acerque la unidad al router o al punto de acceso a la red LAN inalámbrica y asegúrese de que no exista ningún obstáculo entre ambos.

➡ Cuando utilice el ordenador como un servidor, el ordenador puede estar ejecutando una gran cantidad de aplicaciones. Si el software antivirus se encuentra activo en el ordenador, desactívelo temporalmente, ya que necesita una gran cantidad de recursos del sistema.

➡ En función del entorno de red o de las interferencias de radio, es posible que no se puedan reproducir pistas con más de un dispositivo en funcionamiento al mismo tiempo. Apague el resto de los dispositivos para que el sistema pueda reproducir las pistas.

"Cannot Play" aparece.

➡ No es posible reproducir ningún archivo que no sea un archivo de audio.

➡ Compruebe que el servidor se haya configurado correctamente (página 37). Confirme que el sistema se haya registrado en el servidor y que permite la transmisión de música desde el servidor.

➡ Compruebe que el archivo de audio del servidor no esté dañado ni haya sido borrado. Consulte el manual de funcionamiento suministrado con el servidor.

➡ No es posible reproducir las siguientes pistas:
- Las pistas que violan las restricciones a la reproducción.
- Las pistas con información irregular sobre los derechos de autor.
- Las pistas adquiridas en tiendas de música en línea que no admiten la transmisión por secuencias a través de la red doméstica.
- Una pista en un formato no compatible con el sistema(página 41).

➡ Compruebe que la pista seleccionada no haya sido eliminada del servidor. Si la pista se ha eliminado, seleccione otra.

➡ Asegúrese de que el router o el punto de acceso a la red LAN inalámbrica están activados.

➡ Asegúrese de que el servidor está encendido.

➡ Puede que el servidor funcione de manera inestable. Reinícielo.

➡ Confirme que el sistema y el servidor están conectados al router o al punto de acceso a la red LAN inalámbrica correctamente.

"No Track" aparece.

➡ Si la carpeta seleccionada no contiene ninguna pista o carpeta, no podrá ampliar la carpeta para visualizar sus contenidos.

No es posible reproducir pistas sujetas a derechos de autor de formato WMA.

➡ Para más información sobre cómo comprobar la protección de derechos de autor de un archivo WMA, consulte la página 71.

No es posible seleccionar una pista seleccionada anteriormente.

➡ La información de la pista puede haberse cambiado en el servidor. Vuelva a seleccionar el servidor en la lista de servidores (página 41).

Los dispositivos de la red doméstica no se pueden conectar al sistema.

➡ "Network Standby" puede estar ajustado en "Off". Encienda el sistema o ajuste "Network Standby" en "On" (página 55).

➡ Compruebe que la red se haya configurado correctamente. Si no es así, no será posible realizar la conexión (página 55).

➡ El dispositivo de la lista de dispositivos se ha ajustado en "Not Allow" (página 56) o el dispositivo no se ha agregado a la lista de dispositivos (página 56).

➡ Se ha ajustado un máximo de 20 dispositivos conectables. Elimine los dispositivos innecesarios de la lista de dispositivos y, a continuación, ajuste "Auto Access" en "Allow" (página 56).

➡ El funcionamiento del servidor del sistema se suspende si el sistema está efectuando una de las siguientes operaciones.
- Reproduciendo una pista grabada en el servidor (el sistema funciona como un reproductor)
- Actualizando la aplicación del sistema
- Formateando el sistema

➡ El sistema no puede transmitir contenidos de audio a múltiples reproductores. El sistema se puede únicamente conectar a un reproductor cada vez.

El sistema no se puede encender automáticamente cuando los dispositivos de la red acceden a él.

➡ El sistema mismo no es compatible con el estándar Wake-on-LAN (activación de equipos de forma remota). Por lo tanto, la función Wake-on-LAN no puede encender el sistema si "Network Standby" está ajustado en "Off". Ajuste "Network Standby" en "On" para que el sistema pueda responder a operaciones recibidas de otros dispositivos a través de la red (página 55).

Los dispositivos en la red no se pueden conectar al sistema.

➡ El sistema no se puede encender con la función Wake-on-LAN si está siendo operada por otros dispositivos en la red.

El sistema no puede reproducir la pista que el anfitrión de la PARTY está actualmente reproduciendo.

- En anfitrión de la PARTY está reproduciendo una pista con un formato de audio que no es posible reproducir en el sistema.
- Puede que tarde unos instantes antes de que se emita el sonido de reproducción.

La unidad se ha unido a una PARTY inintencionadamente.

- Si hay más de una PARTY iniciada cuando el sistema se une, puede que el sistema no sea capaz de unirse a la PARTY deseada. Cierre la otra PARTY y únase a la PARTY deseada.

AirPlay

No se puede encontrar la unidad desde un dispositivo iOS.

- Compruebe la configuración del cortafuegos del software de seguridad. Consulte la página Web (página 64) para más información.
- Asegúrese de que el dispositivo iOS o el ordenador con iTunes está conectado a la red doméstica.
- Actualice la versión del software AirPlay de la unidad y del dispositivo iOS a la versión más reciente (página 50).

El sonido salta.

- Puede que el sonido salte dependiendo de factores tales como el entorno de red cuando utilice una red inalámbrica.
- Los servidores están sobrecargados. Cierre todas las aplicaciones que se estén utilizando que no sean necesarias.

No se puede operar la unidad.

- Actualice la versión de software del dispositivo iOS a la versión más reciente (página 50).
- Actualice la versión de software de la unidad a la versión más reciente (página 50).
- Asegúrese de que otro dispositivo no está enviando una transmisión al mismo tiempo al dispositivo compatible con AirPlay.

Botones tales como ►, ❚❚, ■, I◄◄ y ►►I no funcionan.

- Asegúrese de que los ajustes que permiten a iTunes aceptar el control desde esta unidad están activos.
- El sistema no se ha seleccionado como el altavoz remoto del dispositivo iOS. Seleccione la unidad como el altavoz de red.

Servicios de música (Music Services)

No es posible conectar el sistema a un servicio.

- Asegúrese de que el router o el punto de acceso a la red LAN inalámbrica están activados.
- Compruebe el estado de la red. Pulse OPTIONS para entrar en el menú de opciones y seleccione “Information” – “Connection”. Si aparece “No Connection” vuelva a configurar la conexión de red (página 22).
- Si el sistema está conectado a través de una red inalámbrica, acerque la unidad al router, o punto de acceso a la red LAN inalámbrica y efectúe de nuevo la configuración.
- Si su contrato con el proveedor de servicios de Internet limita la conexión a Internet a un dispositivo a la vez, el dispositivo no podrá acceder a Internet si ya hay otro dispositivo conectado. Consulte a su operador o proveedor de servicios de Internet.

El sonido salta.

- Es posible que el ancho de banda de la red LAN inalámbrica sea demasiado reducido. Acerque la unidad al router o al punto de acceso a la red LAN inalámbrica y asegúrese de que no exista ningún obstáculo entre ambos.

Otros

El sistema tiene un rendimiento deficiente.

- El sistema puede estar sujeto a electricidad estática u otros factores. En este caso, reinicie el sistema. Si el sistema sigue ofreciendo un bajo rendimiento, reinícielo (página 71).
- Si aparece un mensaje de advertencia, haga lo que indique el mensaje.

El sistema no responde a ninguna operación.
El sistema no funciona correctamente.

➡ Es posible que el sistema interno de la unidad esté sufriendo un fallo de funcionamiento, o que presente un ruido eléctrico potente provocado por anomalías en el suministro de electricidad debido a caídas del sistema, al exceso de electricidad estática o a tormentas eléctricas. En este caso, desconecte el cable de alimentación, espere unos 30 segundos y vuélvalo a conectar.

Para comprobar la protección de derechos de autor

Este sistema no puede reproducir archivos en formato WMA con protección de derechos de autor DRM (forma abreviada de Digital Rights Management, Gestión de derechos digitales). Si no es posible reproducir un archivo WMA en este sistema, compruebe las propiedades del archivo en el ordenador para ver si el archivo tiene la protección de derechos de autor DRM.
Abra la carpeta o volumen en los que se encuentre almacenado el archivo WMA y haga clic con el botón derecho del ratón en el archivo para visualizar la ventana [Propiedades]. Si hay una pestaña [Licencia], el archivo tendrá la protección de derechos de autor DRM y no se podrá reproducir en este sistema.

Para restaurar el sistema a los ajustes predeterminados

Si el sistema sigue sin funcionar correctamente, restáurelo a los ajustes predeterminados.
Utilice los botones de la unidad para restaurar el sistema a los ajustes predeterminados.

1 Desconecte y vuelva a conectar el cable de alimentación y, a continuación, encienda el sistema.

2 Mientras que mantiene sujeto ■, sujete también **I**/⏻ hasta que aparezca “RESET”.
Se eliminarán todos los ajustes configurados por el usuario, tales como la configuración de red, las emisoras de radio presintonizadas, el temporizador y el reloj.

Mensajes

Por si lo necesitara, asegúrese de anotar el código del error (Cxxx) si aparece en la pantalla.

Reproductor de audio

CD Over:

Ha alcanzado el final del disco mientras pulsaba ►► durante la reproducción o la pausa.

Data Error:

Ha intentado reproducir un archivo del dispositivo USB que no es posible reproducir.

Error:

El dispositivo USB no se pudo reconocer o se ha conectado un dispositivo desconocido.

LOCKED:

La bandeja para discos no se abre. Póngase en contacto con su proveedor Sony más cercano.

No Device:

No se ha conectado un dispositivo USB o el dispositivo USB se ha detenido.

No Disc:

No hay un disco en el reproductor o ha cargado un disco que no se puede reproducir.

No Memory:

El dispositivo de memoria seleccionado para la reproducción no tiene un soporte de memoria insertado en el dispositivo USB.

No Preset (solo para DAB/DAB+):

No hay ninguna emisora presintonizada almacenada.

No Service (solo para DAB/DAB+):

No hay una emisión compatible con DAB/DAB+ en su país o región.

No Step:

Se han eliminado todas las pistas programadas.

No Track:

Un archivo reproducible del dispositivo USB no se ha cargado en el sistema.

Not in Use:

Ha intentado realizar una operación específica bajo unas condiciones en las que la operación está prohibida.

Not Supported:

Se ha conectado un dispositivo USB que no es compatible.

OFF TIME NG!:

Se ha ajustado la misma hora para el inicio y la finalización del temporizador de reproducción.

Push STOP!:

Se ha pulsado PLAY MODE durante la reproducción.

Step Full!:

Ha intentado programar más de 25 pistas o archivos (pasos).

Protect :

Ha tratado de sobrepasar el nivel de sonido de entrada permitido para la sección del amplificador. Este mensaje se muestra junto con la interrupción del sonido cuando sube el volumen durante la reproducción de un CD con un nivel de grabación demasiado alto o cuando reproduce un CD que contiene señales de entrada demasiado grandes. Ajuste el volumen mediante VOLUME o BASS/TREBLE para desactivar el mensaje. Recomendamos un nivel de volumen en que el sonido no salga de los altavoces a todo volumen. Si el mensaje “PROTECT” no desaparece, compruebe que se haya conectado el cable del altavoz firmemente.

Configuración de red

Connection Error:

El sistema ha fallado al conectarse a la red.

Input Error!:

Los valores introducidos son incorrectos o inválidos.

Not in Use:

Se está realizando una operación que se encuentra actualmente prohibida.

Not Supported:

El dispositivo de punto de acceso no es compatible con en método del código PIN-WPS.

Red Doméstica (Home Network)

Cannot Connect:

El sistema no se puede conectar al servidor seleccionado.

Cannot Get Info:
El sistema no puede recuperar información del servidor o los contenidos.

Cannot JOIN:
El sistema ha fallado al unirse a una PARTY.

Cannot Play:
El sistema no puede reproducir archivos de audio debido a un formato de archivo no compatible o a restricciones en la reproducción.

Cannot START:
El sistema ha fallado al comenzar una PARTY.

Data Error:
Ha intentado reproducir un archivo que no es posible reproducir.

Device Full!:
No se pueden registrar más dispositivos en la lista de dispositivos.

No Server:
No hay un servidor al que la unidad se pueda conectar. Pruebe a actualizar la lista de servidores (página 40).

No Track:
No hay archivos reproducibles en la carpeta seleccionada del servidor.

Not Found:
No hay elementos en el servidor que coincidan con la palabra clave.

Not in Use:
Se está realizando una operación que se encuentra actualmente prohibida.

Servicios de música (Music Services)

Cannot Connect:
El sistema no se puede conectar al servidor.

Cannot Get Data:
El sistema no puede obtener contenidos del servidor.

Cannot Play:
El sistema no puede reproducir un servicio o emisora debido a un formato de archivo no compatible o a restricciones en la reproducción.

Data Error:
- Ha intentado reproducir un archivo que no es posible reproducir.
- El sistema no reconoce los datos en el servidor.

Need Software update:
El servicio no está disponible en la versión actual del software del sistema.
Visite la página Web a continuación para más información sobre la actualización del software:
http://www.sony.net/audio/musicservices

No Preset:
No hay emisoras almacenadas en el sistema con el número de presintonización seleccionado.

No Service:
No hay proveedores de servicios.

No Station:
No hay ninguna emisora en el servicio seleccionado.

Not Available:
- El servicio seleccionado no está disponible.
- Se está realizando una operación que no está disponible en este momento.

Not in Use:
Se está realizando una operación que se encuentra actualmente prohibida.

Actualización de software

Cannot connect:
El receptor no puede acceder al servidor para descargar la versión más reciente del software. Entre en el menú de ajustes y actualice el software de nuevo (página 50).

Cannot download:
Se ha producido un fallo en el receptor al descargar los datos de la actualización mientras se realizaba la actualización del software. Entre en el menú de ajustes y actualice el software de nuevo (página 50).

Update Error:
El receptor no puede actualizar el software. Apague el receptor y vuélvalo a encender. El receptor intentará actualizar el software. Si aparece el mismo mensaje, póngase en contacto con su distribuidor Sony más cercano.

Precauciones

Este equipo ha sido probado y se ha encontrado que cumple con los límites establecidos en la directiva EMC utilizando un cable de conexión de menos de 3 metros.

Seguridad

- Si no va a utilizar el sistema durante un periodo de tiempo prolongado, desenchufe completamente el cable de alimentación de la toma de corriente de la pared. Cuando vaya a desenchufar la unidad, agarre siempre la clavija. No tire nunca del propio cable.
- Si se introduce algún objeto sólido o líquido en la unidad, desenchúfela y haga que la revise personal cualificado antes de volver a utilizarla.
- El cable de alimentación de CA puede cambiarse únicamente en un centro de servicio técnico cualificado.

Ubicación

- No coloque la unidad en posición inclinada ni en lugares que sean extremadamente calurosos o fríos, que contengan mucho polvo o que estén sucios, que sean húmedos o que no dispongan de una ventilación adecuada, sujetos a vibraciones, a la luz solar directa o a una iluminación intensa.
- Tenga cuidado al colocar la unidad o los altavoces en superficies que han recibido un tratamiento especial (por ejemplo, con cera, aceite o abrillantador), ya que es posible que se produzcan manchas o una decoloración de la superficie.
- Si se traslada la unidad directamente de un lugar frío a otro cálido o si se coloca en una sala con mucha humedad, es posible que se produzca condensación en la lente dentro del reproductor de CD y que se produzcan fallos de funcionamiento en la unidad. En esta situación, extraiga el disco y deje la unidad encendida durante aproximadamente una hora hasta que se evapore la humedad.

Recalentamiento de la unidad

- Es normal que la unidad se caliente durante su funcionamiento y no debe ser causa de alarma.
- No toque la carcasa si se ha utilizado la unidad de manera continua y a alto volumen, porque es posible que esté caliente.
- No bloquee los orificios de ventilación situados en la parte trasera de esta unidad.

Cuando vaya a trasladar la unidad

No traslade la unidad mientras haya un CD insertado. Si lo hace, se podría dañar el CD.

Acerca de esta unidad

- Si se ha conectado a una red externa, como a Internet, y ha permitido el acceso de otros dispositivos, es posible que se produzca el acceso no autorizado de agentes externos dañinos en función de la configuración de la red. Esto puede ocasionar daños como la falsificación de datos. Para evitar este problema, antes de utilizar el sistema, es necesario:
  - Utilizar un router y configurarlo correctamente.
  - Registrar el equipo que se dispone a acceder a la unidad.
- La legislación sobre derechos de autor prohíbe enviar o dejar productos sujetos a derechos de autor a/en una red distinta de la doméstica a la que puedan acceder otros usuarios sin el permiso del propietario de dichos derechos.
- Acerca de la asistencia de DLNA:
  Este producto está diseñado de acuerdo con la directriz DLNA v1.5. Este producto se comercializa para obtener la acreditación formal de DLNA. Este producto puede actualizarse para mantener la interconectividad.

Sistema de altavoces

Este sistema de altavoces no está apantallado magnéticamente, por lo que la imagen de los televisores cercanos puede aparecer distorsionada magnéticamente. Ante esta situación, apague el TV, espere entre 15 y 30 minutos y enciéndalo de nuevo. Si no se notara mejoría, separe más los altavoces del TV.

No deje caer esta unidad

No someta la unidad a golpes violentos. Es posible que se produzcan fallos de funcionamiento en la unidad.

Ajuste del volumen

Una emisión inesperada de un sonido a alto volumen puede producir daños en los altavoces. Asegúrese de bajar el volumen antes de iniciar la reproducción.

Consideración por los demás

Mantenga el volumen a un nivel adecuado en consideración por sus vecinos, especialmente de noche.

Limpieza de la unidad

Limpie esta unidad con un paño suave ligeramente humedecido con una solución de detergente neutro. No utilice ningún tipo de estropajo abrasivo, detergente en polvo ni ningún disolvente, benzina ni alcohol.

Acerca de los discos reproducibles

- Discos que este sistema PUEDE reproducir
  - CD de audio
  - CD-R/CD-RW (datos de audio/archivos MP3)
- Discos que este sistema NO PUEDE reproducir
  - CD-ROM
  - CD-R/CD-RW diferentes a aquellos grabados en el formato de CD de música o formato MP3 que cumplan la norma ISO9660 Level 1/Level 2 o Joliet
  - CD-R/CD-RW grabados en multisesión que no hayan sido finalizados con la opción “cerrar la sesión”
  - CD-R/CD-RW con baja calidad de grabación, CD-R/CD-RW que estén rayados o sucios o CD-R/CD-RW grabados con un dispositivo de grabación incompatible
  - CD-R/CD-RW que se hayan finalizado incorrectamente
  - Discos que contengan archivos que no sean MPEG 1 Audio Layer-3 (MP3)
  - Discos con formas que no sean estándar (por ejemplo, corazón, cuadrado, estrella)
  - Discos en los que se haya pegado cinta adhesiva, papel o pegatinas
  - Discos de alquiler o usados con sellos pegados en los que el pegamento se extiende más allá del sello
  - Discos con etiquetas impresas con tinta que parece pegajosa al tocarlas

Notas acerca de los CD

- No raye o adhiera pegatinas en la superficie del disco.
- Los CD que no tengan formas estándar (p.ej. estrella, corazón o cuadrado) no se pueden reproducir en esta unidad. Si lo hace, se podría dañar la unidad.
- Al limpiar el disco, utilice un paño de limpieza y páselo por el disco desde el centro hacia el borde. Si el disco se encuentra muy sucio, pásele un trapo ligeramente humedecido, seguido de un trapo seco. No limpie un disco utilizando benceno, disolvente, limpiadores comerciales o espráis antiestáticos indicados para LP de vinilo.
- No coloque discos en lugares cálidos, incluyendo lugares en los que estén expuestos a la luz directa del sol, cerca de fuentes de calor tales como salidas de aire caliente o dentro de coches aparcados.
- No utilice un disco de alquiler o de segunda mano en los que el pegamento se haya extendido más allá de la etiqueta que lleve pegada. Si así lo hiciera, puede que el disco se quede pegado a alguna pieza dentro de la unidad, provocando un fallo de funcionamiento.
- No utilice un disco limpiador comercial ya que podría provocar fallos de funcionamiento en la unidad.

Notas acerca de la reproducción de discos MP3

- Esta unidad es compatible con el formato MP3, una frecuencia de muestreo de 32, 44,1 o 48kHz y una velocidad de bits de 32 a 320 kbps. Si reproduce un disco grabado con una frecuencia de muestreo o velocidad de bits diferentes en esta unidad, puede que se detenga la reproducción, se produzcan ruidos intensos, que el sonido salte o que los altavoces resulten dañados.
- Si un archivo en un disco tiene una extensión MP3, pero no es un archivo MP3, la unidad puede omitir ese archivo o se puede producir un mal funcionamiento.
- Esta unidad no es compatible con archivos grabados en el formato MP3 Pro.
- Bajo las siguientes condiciones, el tiempo transcurrido o el tiempo restante reales de un archivo MP3 pueden variar del tiempo indicado en la pantalla.
  - Cuando se reproduce un archivo MP3 con VBR (velocidad de bits variable)
  - Cuando se realiza una operación de avance rápido o retroceso rápido

Discos de música codificados con tecnologías de protección de derechos de autor

Este producto está diseñado para reproducir discos que cumplen la norma de Compact Disc (CD). Recientemente, algunas discográficas han comercializado varios discos de música codificados con tecnologías para la protección de los derechos de autor. Tenga en cuenta que entre esos discos, hay algunos que no cumplen con la norma de CD y es posible que este producto no los pueda reproducir.

Nota acerca de DualDisc

Un DualDisc es un disco de dos caras que combina material grabado en DVD en una cara con material de audio digital en la otra cara. No obstante, puesto que la cara de material de audio no cumple la norma de Compact Disc (CD) no es posible garantizar su reproducción en este producto.

Especificaciones

Unidad principal

ESPECIFICACIONES DE POTENCIA DE AUDIO
SALIDA DE POTENCIA Y DISTORSIÓN ARMÓNICA TOTAL:
(Solo para el modelo de los Estados Unidos)
Con cargas de 6 ohm, ambos canales activados, desde 120 Hz – 10.000 Hz; potencia nominal de 50 W por canal potencia mínima eficaz RMS, con menos del 10% de distorsión armónica total desde 250 milivatios a la potencia nominal de salida.

Sección del amplificador

Modelos para Europa:

Salida de potencia (nominal):
40 W + 40 W (6 ohm a 1 kHz, 1% de distorsión armónica total)

Potencia de salida eficaz RMS continua (referencia):
50 W + 50 W (6 ohm a 1 kHz, 10% de distorsión armónica total)

Salida de potencia musical (referencia):
60 W + 60 W (6 ohm a 1 kHz, 10% de distorsión armónica total)

Modelo para Australia:

Salida de potencia (nominal):
40 W + 40 W (6 ohm a 1 kHz, 1% de distorsión armónica total)

Potencia de salida eficaz RMS continua (referencia):
50 W + 50 W (6 ohm a 1 kHz, 10% de distorsión armónica total)

Otros modelos:

Salida de potencia (nominal):
35 W + 35 W (6 ohm a 1 kHz, 1% de distorsión armónica total)

Potencia de salida eficaz RMS continua (referencia):
43 W + 43 W (6 ohm a 1 kHz, 10% de distorsión armónica total)

Sección de la red LAN inalámbrica

Estándares compatibles:
IEEE 802.11 b/g (WEP 64 bit, WEP 128 bit, WPA/WPA2-PSK (AES), WPA/WPA2-PSK (TKIP))

Frecuencia de radio:
2,4 GHz

Sección del reproductor de CD

Sistema:
Sistema de discos compactos y audio digital

Propiedades del diodo láser
Duración de la emisión: Continua
Salida láser*: Menos de 44,6μW

* Esta salida es el valor medido a una distancia de 200mm de la superficie de la lente del objetivo del bloque del captador óptico con una apertura de 7mm

Respuesta de frecuencia:
20 Hz – 20 kHz

Relación señal-ruido:
Más de 90 dB

Rango de frecuencias:
Más de 90 dB

Sección del sintonizador

Sección del sintonizador de AM:

Gama de sintonía:

Modelo para Europa:

531 kHz – 1.602 kHz (intervalo de sintonización de 9 kHz)

Otros modelos:

530 kHz – 1.710 kHz (intervalo de sintonización de 10 kHz)
531 kHz – 1.710 kHz (intervalo de sintonización de 9 kHz)

Antena:
Antena de cuadro para AM

Frecuencia intermedia:
400 kHz

Sección del sintonizador de FM:
FM estéreo, sintonizador superheterodino FM

Gama de sintonía:
87,5 MHz – 108,0 MHz (pasos de 50 kHz)

Antena:
Antena de cable para FM

Terminales de antena:
75 ohm no equilibrada

Frecuencia intermedia:
200 kHz, 250 kHz, 300 kHz, 350 kHz, 400 kHz

Sección del sintonizador DAB/DAB+ (solo para el modelo CMT-G2BNiP):

FM estéreo, sintonizador superheterodino DAB/FM

Rango de frecuencias
Banda-III:
174,928 (5A) MHz – 239,200 (13F) MHz

Antena:
Antena de cable para DAB/FM

Tabla de frecuencias de DAB/DAB+ (Banda-III)

Frecuencia	Etiqueta
174,928 MHz	5A
176,640 MHz	5B
178,352 MHz	5C
180,064 MHz	5D
181,936 MHz	6A
183,648 MHz	6B
185,360 MHz	6C
187,072 MHz	6D
188,928 MHz	7A
190,640 MHz	7B
192,352 MHz	7C
194,064 MHz	7D
195,936 MHz	8A
197,648 MHz	8B
199,360 MHz	8C
201,072 MHz	8D
202,928 MHz	9A
204,640 MHz	9B
206,352 MHz	9C
208,064 MHz	9D
209,936 MHz	10A
211,648 MHz	10B
213,360 MHz	10C
215,072 MHz	10D
216,928 MHz	11A
218,640 MHz	11B
220,352 MHz	11C
222,064 MHz	11D
223,936 MHz	12A
225,648 MHz	12B
227,360 MHz	12C
229,072 MHz	12D
230,784 MHz	13A
232,496 MHz	13B
234,208 MHz	13C
235,776 MHz	13D
237,488 MHz	13E
239,200 MHz	13F

Sección del iPod/iPhone

Modelos iPod/iPhone compatibles:
Consulte la página 79.

Sección USB

Velocidades de bits compatibles:
MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3): 32 kbps – 320 kbps, VBR
WMA: 48 kbps – 192 kbps, VBR
AAC: 48 kbps – 320 kbps

Frecuencias de muestreo:
MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3): 32/44,1/48 kHz
WMA: 44,1 kHz
AAC: 44,1 kHz

Altavoz

Sistema de altavoces:
sistema de altavoces de 2 vías, reflejo de graves

Unidades de altavoces:
de graves 130 mm, tipo cónico
de agudos 25 mm, tipo cónico blando

Impedancia nominal:
6 ohm

Dimensiones (AN/AL/PR):
Aprox. 160 mm × 270 mm × 252 mm

Peso:
Aprox. 3,8 kg netos por altavoz

Entradas/Salidas

Terminales de antena para FM:
75 ohm no equilibrada

Terminal de antena para DAB/DAB+:
75 ohm, F hembra

AUDIO IN (RCA):
Sensibilidad 700 mV, impedancia 47 kiloohm

ALTAVOCES:
Acepta impedancia de 6 ohms – 16 ohms

Puerto ⇿ (USB):
Tipo A, corriente máxima de 1 A

Puerto de RED 品:
10BASE-T/100BASE-TX

Generales

Requisitos de alimentación:

Modelos para Europa:
220 V – 230 V CA, 50/60 Hz

Modelo para Australia:
230 V – 240 V CA, 50/60 Hz

Otros modelos:
220 V – 230 V CA, 50/60 Hz

Consumo de energía:
50 W

Dimensiones (AN/AL/PR) (excl. los altavoces):
Aprox. 220 mm × 141 mm × 335 mm

Peso (excl. los altavoces):
Aprox. 5,6 kg

Accesorios suministrados:
Consulte la página 10.

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

- Consumo de energía en de espera: 0,5 W

Modelos de iPod/iPhone compatibles con este sistema

Se pueden utilizar los siguientes modelos de iPod/iPhone con esta unidad. Actualice su iPod/iPhone con el software más reciente antes de utilizarlo.

iPod touch
4ª generación

iPod touch
3ª generación

iPod touch
2ª generación

iPod touch
1ª generación

iPod nano
6ª generación

iPod nano
5ª generación
(videocámara)

iPod nano
4ª generación
(vídeo)

iPod nano
3ª generación
(vídeo)

iPod nano
2ª generación
(aluminio)

iPod classic

iPhone 4

iPhone 3GS

iPhone 3G

iPhone

Glosario

AAC

Forma abreviada de Advanced Audio Coding, Codificador avanzado de audio. Es un estándar de compresión de archivos de audio establecido por el grupo de trabajo MPEG (Motion Picture Experts Group, Grupo de expertos en imágenes en movimiento) de la organización ISO (International Organization for Standardization, Organización internacional para la normalización)/IEC (International Electrotechnical Comission, Comisión electrotécnica internacional).

Byte

Una de las unidades fundamentales utilizadas para expresar datos digitalizados en informática. Los datos digitalizados se expresan normalmente en expresiones binarias de dígitos (ceros y unos). Una única unidad de datos es un bit. Un byte consta de ocho bits.

Clave de red (clave de seguridad)

Clave de cifrado que se utiliza para limitar los dispositivos con los que se puede establecer la comunicación. Se utiliza para proporcionar una mayor seguridad para los dispositivos que se comunican a través de un router o punto de acceso a la red LAN inalámbrica.

Dirección IP

Las direcciones IP normalmente se componen de cuatro grupos de hasta tres dígitos cada uno, separados por un punto (por ejemplo, 192.168.239.1). Todos los dispositivos en la red deben tener una dirección IP.

Dirección MAC

Forma abreviada de la dirección de Media Access Control, Control de acceso al medio. Es un nombre de identificación asignado a todos los dispositivos de red. Cada dispositivo tiene su propia dirección y no hay direcciones duplicadas. Puede que sea necesaria una dirección MAC cuando tenga que identificar la unidad de otros dispositivos por separado (tal como el servidor DLNA).

DLNA

Forma abreviada de Digital Living Network Alliance, Alianza para el estilo de vida digital en red. La DLNA es una organización sin ánimo de lucro que establece normas de diseño para los contenidos digitales que se comparten en las redes.
Para más información, consulte: http://www.dlna.org/home/

DNS

Forma abreviada de Domain Name System, sistema de nombres de dominio. Servidor que traduce nombres de dominio en direcciones IP o viceversa. Un DNS se identifica con una dirección IP. También se denomina “Servidor DNS”.

LAN

Forma abreviada de Local Area Network (red de área local).
LAN es un nombre común para las redes que se establecen para la comunicación entre dispositivos como por ejemplo ordenadores, impresoras, y fax en áreas relativamente pequeñas como oficinas o edificios.

MP3

Forma abreviada de MPEG-1 Audio Layer 3, MPEG-1 capa de audio 3. Es un estándar de compresión de archivos de audio establecido por el grupo de trabajo MPEG (Motion Picture Experts Group, Grupo de expertos en imágenes en movimiento) de la organización ISO (International Organization for Standardization, Organización internacional para la normalización). Permite la compresión de archivos de audio hasta aproximadamente 1/10 parte del tamaño de datos de un CD estándar. Debido a que el algoritmo de codificación de MP3 es abierto, existen varios codificadores/decodificadores que cumplen con este estándar. Por lo tanto, el estándar MP3 se utiliza mucho en el campo de la informática.

Proveedor de servicios de Internet

Una compañía que ofrece servicios de conexión a Internet.

Proxy

Programa o servidor que permite el acceso a Internet a ordenadores protegidos por cortafuegos o una descarga más rápida de páginas Web.

Router

Dispositivo que permite unir las redes, convirtiendo los protocolos y direcciones de cada red. Se necesita un router para conectar múltiples dispositivos de red a Internet. Es posible que el término “router” en sí haga referencia a alguno de estos dispositivos.

SSID

Forma abreviada de Service Set Identifier, identificador de conjunto de servicios. Es un nombre que identifica un punto de acceso específico dentro de la red LAN inalámbrica IEEE 802.11. Para establecer la conexión con un punto de acceso, debe establecerse un dispositivo cliente con el mismo SSID. Los identificadores SSID pueden contener 32 caracteres como máximo. Para mayor seguridad, normalmente también se utiliza una clave de red. En ese caso, la conexión no se puede establecer a menos que coincidan el identificador SSID y la clave de red.

Velocidad de bits

La velocidad de bits es una medida del volumen de datos que se expresa en bits por segundo (bps).

WEP

Forma abreviada de Wired Equivalent Privacy, privacidad equivalente por cable. Una clave de cifrado que se utiliza en las redes LAN inalámbricas. Puesto que se basa en el estándar IEEE del cifrado de algoritmos RC4, WEP se utiliza para proteger redes inalámbricas IEEE 802.11b. Durante la transmisión de un mensaje entre un punto de acceso a la red LAN inalámbrica y un dispositivo cliente, la parte que realiza el envío cifra los datos y la parte receptora lo descifra. Para que se establezca la comunicación, ambos dispositivos deben utilizar una clave de codificación común, que se denomina “clave WEP”. El nivel de cifrado se indica mediante el número de bits de la clave; p. ej., 64 bits o 128 bits. Cuanto mayor es el número de bits, mayor es el nivel de seguridad.

WMA

Sigla que representa Windows Media Audio. WMA es la tecnología de compresión de audio desarrollada por Microsoft Corporation que permite comprimir archivos de audio a aproximadamente 1/22 del tamaño de datos de un disco compacto estándar.

WPA

Forma abreviada de Wi-Fi Protected Access, acceso protegido Wi-Fi. Un estándar de cifrado para redes LAN inalámbricas creado por Wi-Fi Alliance para solucionar algunos problemas de seguridad graves en el sistema WEP. Además del nombre de red (SSID) y de la clave de cifrado (WEP), este protocolo utiliza un marco de autenticación de usuario denominado “EAP” (Extensible Authentication Protocol, protocolo de autenticación extensible) y un protocolo denominado “TKIP” (Temporal Key Integrity Protocol, protocolo de integridad de clave temporal) que actualiza automáticamente el código de cifrado en intervalos regulares para mayor seguridad.

WPA2

Abreviación de Wi-Fi Protected Access 2. Un estándar de cifrado para redes LAN inalámbricas. Puesto que se trata de una versión actualizada del estándar WPA creado por Wi-Fi Alliance, este estándar utiliza el cifrado AES (Advanced Encryption Standard, estándar de cifrado avanzado) para proporcionar un nivel de seguridad superior al de WPA.

WPS

Forma abreviada de Wi-Fi Protected Setup, configuración protegida de Wi-Fi. Un estándar de red inalámbrica creado por Wi-Fi Alliance (Alianza Wi-Fi) que le permite configurar una red inalámbrica de forma fácil. Hay disponible un método de botón pulsador y un método de código PIN.

Términos relacionados con DAB (Digital Audio Broadcasting, emisión de audio digital) (solo para el modelo CMT-G2BNiP)

Etiqueta de conjunto

En DAB, se transmiten varios canales de radio digitales mediante la misma transmisión o frecuencia de radio. Un grupo de canales que se emite de este modo se denomina “conjunto”, y la “etiqueta de conjunto” corresponde al nombre de dicho grupo.

Etiqueta de servicio

El nombre de un canal de radio digital o servicio individual.

Segmento de etiqueta dinámica

Los datos de texto transmitidos por cada canal o servicio.

Índice

A

AAC 80
Accesorios incluidos 10
Actualización 50
AirPlay 48
Ajuste manual
  Dirección IP 24, 28
  Punto de acceso 25
  Servidor Proxy 24, 28
Ajustes
  Conexión de red 22
  Configuración de red opcional 55
  Permiso de acceso 56
  Reloj 20
  Servidor 37
  Sonido 59
  Temporizador 60
  Visualización 62
  Windows 7 38
  Windows Vista/XP 39
Almohadillas para los altavoces 18
Antena de cable para DAB 17
Antena de cable para FM 17
Antena de LAN inalámbrica 19

B

Búsqueda alfabética 54

C

CD 29
Clave de seguridad 80
Código de registro 45
Conexión de la unidad 16
Conexiones
  Adaptadores para la base de acoplamiento de iPhone 19
  Antena 16, 17
  AUDIO IN 51
  Cable de alimentación 16, 17
  Cable de red 18
  Cables de los altavoces 16, 17
  DLNA 8
  Inalámbrica 23
  Por cable 27
  Red doméstica 22
Configuración de red 22
  Ajustes opcionales 55
  Comprobar 55
  Inalámbrica 23
  Método de conexión 22
  Por cable 27
Control remoto 12
Creación de programas 53

D

Desconexión automática 60
Dirección IP 24, 28, 80
Dirección IP fija 24, 28
Dirección MAC (MAC Address) 80
Dispositivo USB 35
DLNA 8
DNS 80

E

Editar
  Lista de dispositivos 56
  Lista de servidores 40
Efecto de sonido 59
Entrada de caracteres 14
Espera automática 21

F

Formato de audio 35, 41
Frecuencias agudas 59
Frecuencias graves 59
Fuentes de sonido
  Disponible 8
Función de red doméstica (Home Network) 37
  Configuración de red opcional 55
  Configuración del servidor 37
  Escuchar 41
Funcionamiento de lista 15
Funcionamiento de menú 15
Funciones 8

I

Indicador de modo de espera
  Color 11
  Estado anormal 64
Información en la pantalla 62
Intensidad de la señal LAN inalámbrica 19
Internet 43
iPod/iPhone 19, 34
  Adaptadores para la base de acoplamiento 19
  Carga 34
  Escuchar 34
  Modelos compatibles 79

L

Lista de servidores
  Actualizar 40
  Eliminar 40

M

Modo de espera de red (Network Standby) 55
Modo de reproducción 52
Modo de sintonización 31
MP3 29

N

Nombre de la unidad
  Cambio de nombre 58
Nombre de red 23

P

Palabra clave 54
PARTY STREAMING 46
  Ajustes opcionales 57
  Iniciar 46
  Unirse 47
Permiso de acceso 56
Piezas y controles 11
Precauciones 74
Presintonizar
  Servicios de música 44
  Sintonizador 32

Puerta de enlace predeterminada 24, 28
Punto de acceso 23

R

Red inalámbrica 23
  Búsqueda 23
Red por cable 27
Reloj 20
Reproducción aleatoria 29, 36, 42, 52
Reproducción programada 29, 52
Reproducción repetida 29, 36, 42, 52
Resolución de problemas 64

S

Servicios de música (Music Services) 43
  Menú de opciones 44
  Presintonizar 44
Servidor 37
  Actualizar 40
  Eliminar 40
  Escuchar 41
  Formato de audio 41
  Lista 40
  Windows 7 38
  Windows Vista/XP 39
Servidor Proxy 24, 28, 80
Sintonizador 31
  Escuchar 31
  Exploración inicial de DAB 33
  Presintonizar 32
Sintonizador de DAB 31
Sintonizador de FM 31
Sitio Web de asistencia 64
SSID 23, 81

T

Temporizador 60
  Desconexión automática 60
  Temporizador de reproducción 61
Temporizador de reproducción 61

W

Wake-on-LAN (activación de equipos de forma remota) 41
WEP 81
Windows 7 38
Windows Media Player 11 39
Windows Media Player 12 38
Windows Vista/XP 39
WMA 81
WPA 81
WPA2 81
WPS 25, 81
  Botón pulsador 25
  Código PIN 26

Marcas comerciales, etc.

- PARTY STREAMING y el logotipo PARTY STREAMING son marcas comerciales de Sony Corporation.
- VAIO y VAIO Media son marcas comerciales registradas de Sony Corporation.
- Tecnología de codificación de audio MPEG Layer-3 y patentes bajo licencia de Fraunhofer IIS y Thomson.
- Microsoft, Windows, Windows Vista y Windows 7™ y Windows Media son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos o en otros países.
- Mac y Macintosh son marcas comerciales de Apple Inc.
- AirPlay, el logotipo de AirPlay, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano y el iPod touch son marcas comerciales de Apple Inc., registrada en los Estados Unidos y en otros países.
- “Made for iPod” y “Made for iPhone” indican que un accesorio electrónico se diseñó para conectarse específicamente a los dispositivos iPod o iPhone respectivamente, y que el fabricante obtuvo la certificación necesaria para que cumpla con los estándares de rendimiento de Apple. Apple no se hace responsable del funcionamiento de este dispositivo en cumplimiento de los estándares de seguridad y normativa. Tenga en cuenta que el uso de este accesorio con el iPod o el iPhone puede afectar al rendimiento inalámbrico.
- Apple no se hace responsable del funcionamiento de este dispositivo ni de su conformidad con las normas reguladoras y de seguridad.
- “ ” es una marca de Wi-Fi Alliance.
- DLNA®, el logotipo DLNA y DLNA CERTIFIED™ son marcas comerciales, marcas de servicio o marcas de certificación de Digital Living Network Alliance.
- Wake-on-LAN es una marca comercial de International Business Machines Corporation en los Estados Unidos.
- Este producto está protegido por determinados derechos de propiedad intelectual de Microsoft Corporation. El uso o distribución de esta tecnología fuera del presente producto sólo se permite con licencia de Microsoft o de una filial autorizada de Microsoft.
- Los nombres de sistemas y los nombres de productos indicados en este manual son generalmente marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos fabricantes.
- En este manual, Microsoft Windows XP Home Edition, Microsoft Windows XP Professional y Microsoft Windows XP Media Center Edition se denominan Windows XP.
- En este manual, Microsoft Windows Vista Home Basic, Microsoft Windows Vista Home Premium, Microsoft Windows Vista Business y Microsoft Windows Vista Ultimate se denominan Windows Vista.
- En este manual, Microsoft Windows 7 Starter, Microsoft Windows 7 Home Premium, Microsoft Windows 7 Professional, Microsoft Windows 7 Ultimate se denominan Windows 7.
- Las marcas ™ y ® se omiten en este manual.

ACUERDO DE LICENCIA PARA EL USUARIO FINAL DEL SOFTWARE DE SONY

Lea detenidamente el presente acuerdo antes de utilizar el SOFTWARE DE SONY (descrito más abajo). La utilización del SOFTWARE DE SONY indica su aceptación del acuerdo. Si no acepta el acuerdo, no tendrá autorización para utilizar el SOFTWARE DE SONY.

LEA DETENIDAMENTE: Este Acuerdo de licencia para el usuario final ("EULA") es un acuerdo legal entre usted y Sony Corporation ("SONY"), el fabricante del dispositivo de hardware de Sony (el "PRODUCTO") y el licenciante del SOFTWARE DE SONY. Para hacer referencia al software de Sony y de terceros (a excepción del software sujeto a una licencia propia separada) incluido con el PRODUCTO, así como a las actualizaciones de dicho software, se hablará del "SOFTWARE DE SONY" en lo sucesivo. Usted puede usar el SOFTWARE DE SONY únicamente con el PRODUCTO.

Al utilizar el SOFTWARE DE SONY, usted acepta estar sujeto a los términos de este EULA. Si no acepta estar sujeto a los términos de este EULA, SONY no le otorgará la licencia del SOFTWARE DE SONY. Por tanto, no podrá utilizar el SOFTWARE DE SONY.

LICENCIA DEL SOFTWARE DE SONY

EL SOFTWARE DE SONY está protegido por leyes y tratados internacionales de derechos de autor, así como por otras leyes y tratados de propiedad intelectual. El SOFTWARE DE SONY se concede con licencia, no se vende.

CONCESIÓN DE LA LICENCIA

La titularidad, los derechos de autor y otros derechos incluidos en el SOFTWARE DE SONY son propiedad de SONY o sus licenciantes. Este EULA le da derecho a utilizar el SOFTWARE DE SONY únicamente para uso personal.

DESCRIPCIÓN DE REQUISITOS, RESTRICCIONES, DERECHOS Y LIMITACIONES

Limitaciones. Usted no podrá copiar, modificar, descompilar o desensamblar el SOFTWARE DE SONY, ya sea en su totalidad o en parte, ni utilizar técnicas de ingeniería inversa.

Separación de los componentes. El SOFTWARE DE SONY se concede con licencia como un único producto. Sus componentes no pueden ser separados.

Uso en un único PRODUCTO. El SOFTWARE DE SONY solo se puede usar con un único PRODUCTO.

Alquiler. Usted no puede alquilar el SOFTWARE DE SONY.

Transferencia del software. De acuerdo con este EULA, usted podrá transferir de forma permanente todos sus derechos únicamente si el SOFTWARE DE SONY es transferido junto con el PRODUCTO (como parte de él) y siempre que usted no conserve ninguna copia, transfiera íntegramente el SOFTWARE DE SONY (incluidas todas las copias, componentes, medios, manuales de instrucciones, materiales impresos, documentos electrónicos, discos de recuperación y este EULA) y el destinatario acepte los términos de este EULA.

Finalización. Sin perjuicio de cualquier otro derecho, SONY puede cancelar este EULA si usted no cumple con los términos del mismo. En ese caso, deberá enviar el PRODUCTO a la dirección designada por SONY, y SONY le devolverá el PRODUCTO tan pronto como sea posible después de haber eliminado el SOFTWARE DE SONY del PRODUCTO.

Confidencialidad. Usted se compromete a mantener la confidencialidad de la información incluida en el SOFTWARE DE SONY que no sea de ámbito público y a no revelar dicha información a terceros sin el previo consentimiento escrito de SONY.

ACTIVIDADES DE ALTO RIESGO

El SOFTWARE DE SONY no es tolerante a fallos y no está diseñado, fabricado ni destinado a ser utilizado o revendido como un equipo de control en línea en entornos peligrosos que requieran un rendimiento exento de fallos, como el funcionamiento en instalaciones nucleares, navegación aérea o sistemas de comunicaciones, control del tráfico aéreo, máquinas para mantener las constantes vitales o sistemas armamentísticos, donde un fallo del SOFTWARE DE SONY podría provocar la muerte, lesiones personales o graves daños físicos o materiales ("actividades de alto riesgo"). SONY y sus proveedores renuncian específicamente a toda garantía expresa o implícita de idoneidad para actividades de alto riesgo.

EXCLUSIÓN DE LA GARANTÍA DEL SOFTWARE

Usted reconoce expresamente y acepta ser el único responsable del uso del SOFTWARE DE SONY. El SOFTWARE DE SONY se suministra "TAL CUAL" sin garantía de ningún tipo, y SONY, sus proveedores y licenciantes (denominados colectivamente "SONY" en esta SECCIÓN solamente) RENUNCIAN EXPRESAMENTE A TODAS LAS GARANTÍAS, EXPRESAS O IMPLÍCITAS, INCLUIDAS, ENTRE OTRAS, LAS GARANTÍAS IMPLÍCITAS DE COMERCIABILIDAD Y ADECUACIÓN A UN FIN PARTICULAR. SONY NO GARANTIZA QUE LAS FUNCIONES INCORPORADAS AL SOFTWARE DE SONY ESTÉN EXENTAS DE ERRORES O QUE VAYAN A SATISFACER SUS REQUISITOS NI TAMPOCO GARANTIZA QUE EL FUNCIONAMIENTO DEL SOFTWARE DE SONY SERÁ CORREGIDO. ASIMISMO, SONY NO GARANTIZA NI HACE DECLARACIÓN ALGUNA EN RELACIÓN CON EL USO O LOS RESULTADOS QUE SE DERIVEN DEL USO DEL SOFTWARE DE SONY EN LO REFERENTE A SU CORRECCIÓN, PRECISIÓN, FIABILIDAD, ETC. NINGUNA INFORMACIÓN VERBAL O ESCRITA FACILITADA POR SONY O POR UN REPRESENTANTE AUTORIZADO DE SONY CONSTITUIRÁ GARANTÍA ALGUNA MÁS ALLÁ DE LO QUE SE ESTABLEZCA EN LA PRESENTE GARANTÍA. ALGUNAS JURISDICCIONES NO PERMITEN LA EXCLUSIÓN DE GARANTÍAS IMPLÍCITAS, EN CUYO CASO LA EXCLUSIÓN ANTERIOR PODRÍA NO SER APLICABLE A USTED.

Sin limitación de lo anterior, se manifiesta específicamente que el SOFTWARE DE SONY no ha sido diseñado ni tiene como finalidad ser utilizado en ningún otro producto que no sea el PRODUCTO. SONY no garantiza que cualquier producto, software, contenido o datos creados por usted o por terceros puedan resultar dañados por el SOFTWARE DE SONY.

LIMITACIÓN DE RESPONSABILIDAD

SONY, SUS PROVEEDORES Y SUS LICENCIANTES (denominados colectivamente "SONY" en esta SECCIÓN SOLAMENTE) NO SERÁN RESPONSABLES DE NINGÚN DAÑO ACCESORIO O EMERGENTE EN RELACIÓN CON EL SOFTWARE DE SONY COMO RESULTADO DEL INCUMPLIMIENTO DE CUALQUIER GARANTÍA EXPRESA O IMPLÍCITA, EL INCUMPLIMIENTO DE CONTRATO, NEGLIGENCIA, RESPONSABILIDAD OBJETIVA O CUALQUIER OTRA FIGURA JURÍDICA. ENTRE DICHOS DAÑOS, SE INCLUYEN LA PÉRDIDA DE BENEFICIOS, INGRESOS O DATOS, LA PÉRDIDA DE USO DEL PRODUCTO O DE CUALQUIER EQUIPO ASOCIADO, EL TIEMPO DE INACTIVIDAD O LA PÉRDIDA DE TIEMPO POR PARTE DEL USUARIO, INDEPENDIENTEMENTE DE QUE SONY HAYA SIDO ADVERTIDO DE LA POSIBILIDAD DE TALES DAÑOS. EN CUALQUIER CASO, TODA LA RESPONSABILIDAD DE SONY SEGÚN LAS ESTIPULACIONES DE ESTE EULA SE LIMITA A LA CANTIDAD QUE SE HAYA PAGADO POR EL SOFTWARE DE SONY.

EXPORTACIONES

Si usted transfiere el SOFTWARE DE SONY en un país o a un país distinto a su país de residencia, deberá cumplir con las leyes y reglamentos aplicables a exportaciones, importaciones y aduanas.

LEGISLACIÓN APLICABLE

El presente EULA se regirá e interpretará de acuerdo con las leyes de Japón, sin tener en cuenta los conflictos de ley. Cualquier disputa que se derive de este EULA estará sujeta a la exclusiva jurisdicción y competencia de los tribunales de Tokio (Japón), y tanto usted como SONY aceptan someterse a la jurisdicción y competencia de dichos tribunales. USTED Y SONY RENUNCIAN AL DERECHO A SER JUZGADOS POR UN JURADO EN LO RELATIVO A CUALQUIER ASPECTO QUE SE DERIVE DE ESTE EULA.

DIVISIBILIDAD

Si se considera que alguna parte de este EULA no es válida o aplicable, las demás partes seguirán siendo válidas.

Si tiene alguna pregunta en relación con este EULA o con la garantía limitada suministrada, puede ponerse en contacto con SONY escribiendo a la dirección que se facilita en la tarjeta de garantía incluida en el embalaje del producto.

http://www.sony.net/

©2011 Sony Corporation Printed in China

4-299-598-**33**(1)